四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要別集卷五十至五十四

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官典簿臣郭祚熾

謄録監生臣趙由青

古今合璧事類備要別集卷五十

宋 謝維新 撰

衆木門

杉

格物總論 杉樹大者數圍高十餘丈紋理條直皮麄厚葉尖附枝生若刺針然青青不彫種時宜山窠深處南方人造屋及為船與夫作棺材多用之美木也出於倭國者尤佳

事類被沾 爾雅｜｜也 倭木 出於東海中倭國者為｜｜

詩集擢榦方數尺已蒼然韋應物｜｜｜｜｜幽姿勁葉森利劒｜｜｜｜孤莖挺瑞標纔高四五尺勢若干雲霄白樂天移來得許長何代｜｜｜｜想渠歷晉復經唐慣於岩畔諳風雪不與人間作棟梁二室七仙同守護千松萬檜自低昂何來諸葛祠前柏此物當為伯仲行淄岩坐待清陰滿更鼓庭空雀噪簷閑門獨宿夜厭厭似閩棗栗同時種應與杉松刻紫岩日添糟麴有神薰不醉雪霜誇健巧相沾先生｜｜｜｜｜空使人人歎滯淹坡次韻子由東軒杉竹

槐

格物總論槐樹極高大生河南平澤今所在而有四月五月開花六月七月結實數種葉大而黑者名櫰槐晝合而夜開者名守宮惟葉細而青綠者但謂之槐也

事類取火燧人秋丨槐擅之丨周禮聽訟樹槐丨丨其下槐之言歸也情見歸實也元命苞

面槐公位朝士丨丨三丨丨周禮植槐王門太公請武王丨丨於丨丨有益者入無益者距以待天下之神也金匱書犯槐者死齊景公有所愛槐令人守之曰丨丨丨丨有醉而傷者且加刑焉晏子春秋

觸槐而死趙宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也云云丨丨丨丨左傳

列槐數百元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為市丨丨樹丨丨行諸生朔望會市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖遜論議三輔黃圖

服槐七十梁庾肩吾丨丨實年丨丨餘目看細字毛皆黑本傳

庭前有槐祖士雄廬側其丨丨丨丨先自榮茂及士雄居喪槐忽枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里南史

街樾

蒔槐　吴湊為京兆尹先是丨丨稀浅有司丨榆少空湊指曰榆非人所蔭玩悉易以丨及槐成湊亡行人指槐而懷之唐史

取樹為薪　貞元中度支欲丨兩京道中槐丨丨丨先下符牒渭陽縣尉張造牒曰召伯所憩尚勿剪除先皇舊遊豈宜斬伐唐書

字旁木鬼　廣陵王克淵夢著衮衣倚槐樹立問於湯元慎云云曰三公之祥退而告人曰廣陵死矣槐丨丨丨丨死後當得三公廣陵討葛榮果為所殺洛陽伽藍記

竊尋古槐　淳于棼家廣陵宅南有古槐棼豪飲其下因醉致疾二友扶之歸卧夢二使曰槐安國奉邀棼隨二使指古槐入穴中曰大槐安國王曰吾南柯郡政事不理屈卿為守坐累日達郡丨丨丨丨下穴洞然明朗可容一榻有二大蟻乃槐安王又窮一穴直上南枝即南柯郡也異聞

手植庭槐　王晉公祐事太祖知制誥以魏州節度使符彦卿事坐貶華州祐赴貶時親友送於都門外謂曰意公作王溥

官職矣以太祖遣使魏州之時許以宰相之職也祐笑曰祐不做兒子三郎必做三郎者文正公也祐素知其必貴嘗丨丨三槐于庭曰吾子孫必有為三公者已而果然天下謂之三槐王氏言行録

虞摯槐頌

東宮正德之內承華之外槐樹二枚連理而生二榦一心以蕃本根

王濟槐賦

龍升南陸火集正陽鼓柯命風振葉致涼

東坡三槐堂銘

天可必乎賢者不必貴仁者不必壽天不可必乎仁者必有後二者將安取衷哉吾聞之申包胥曰人衆者勝天天定亦能勝人世之論天者皆不待其定而求之故以天為茫茫善者以怠惡者以肆盜跖之壽孔顔之厄此皆天之未定者也松栢生於山林其始也困於蓬蒿厄於牛羊而其終也貫四時閲千歲而不改者其天定也善惡之報至於子孫則其定也久矣吾以所見所聞考之其可必也審矣國之將興必有世德之臣厚施而不食其報然後其子孫能與守文太平之主共天下之

福故兵部侍郎晉國王公顯於漢周之餘歷事太祖太宗文武忠孝天下望以為相而公卒以直道不容於時葢嘗手植三槐於庭曰吾子孫必有為三公者已而其子魏國文正公相真宗皇帝於景德祥符之間朝廷清明天下無事之時享其福祿榮名者十有八年今夫寓物於人明日而取之有得有否而晉公修德於身責報於天取必於數十年之後如持左契交手相付吾是以知天之果可必也吾不及見魏公而見其子懿敏公以直諫事仁宗皇帝出入侍從將帥三十餘年位不滿其德天將復興王氏也歟何其子孫之多賢也世有以晉公比李栖筠者其雄才直氣真不相上下而栖筠之子吉甫其孫德裕功名富貴畧與王氏等而忠信仁厚不及魏公父子由此觀之王氏之福葢未艾也懿敏公之子鞏與吾遊好德而文以世其家吾以是銘之銘曰

嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之勤必世乃成既相真宗四方砥平歸視其家槐陰滿庭吾儕小人朝不

及夕相時射利皇邮厥德庶幾僥倖不種而穫不有君子其何能國王城之東晉公所廬爵爵三槐惟德之符嗚呼休哉

詩集**雲乇**夏槐作丨丨韓**陰凝**槐丨丨衆姿白樂天**高樹**青青丨槐丨采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相如杜槐葉冷淘**老根**夾道踈槐出丨丨韓**蜂唧子**漢家宮殿蔭長槐嫩色葱蔥不染埃天仗龍旂穿影去鉤陳豹尾拂枝來青虫掛後丨丨丨素月生時桂並栽我意方同杜工部冷淘惟喜葉新開梅聖俞**蟬抱葉**憶我初來時草木向衰歇高槐蟬驚秋晚丨猶丨丨淹留未云幾雛雛見踈莢捿鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢帶空枝踈影掛殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕坡御史臺槐

椿

格物總論 椿樹枝葉與樗形相似然樗木疎而氣臭椿木實而葉香無花不結子木身大其幹端直其有花而莢木身小幹多夭矯者樗也

事類

八千歲 上古有大椿者以｜｜｜為春｜｜｜為秋注上江南一云生北户南北木三萬一千歲為一年莊子逍遥遊

一株老 燕山竇諫議五子馮處王贈詩曰燕山竇十郎教子有義方靈椿｜｜｜丹桂五枝芳 馮道

詩集

杳杳含風韻 戢戢楚南樹｜｜｜｜｜何用八千秋騰凌詫朝菌 晏元獻

奕奕蔭華傘 野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹風揉雨煉三月餘｜｜中庭｜｜｜ 劉原父

豫章

格物總論 豫章大木也樹身數十圍高十餘丈根盤枝錯榦聳枝樛皮厚而麄葉硬而滑香烈味辛紋理斕斑南方多有之

事類作鼓顙 山陽縣豫章木可伐丨丨丨荆州記 有棟梁 丹陽尹袁粲見王儉曰栝栢豫章雖小已丨丨丨器矣南史 司馬子虛賦 其北則有楩柟豫章 左思吳都賦 木則楩柟豫章

詩集翻風 豫章丨丨動白日 夾日 豫章丨丨月崴闕 深根深入地 豫章丨丨丨並杜甫

石楠

格物總論 石楠葉如枇杷有小刺凌冬不彫春生白花秋結細紅實人多移植庭宇間陰翳可愛不透日氣

字亦作柟

事類 遂君手植 成都寧國觀有古楠四石刻云仙人||||

陸游石楠記 予在成都嘗以事至沉犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲戛風雨根入地不知幾百尺而陰之所芘車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凛如九秋成都固多壽木然莫與四楠比予益愛而不能去者彌月有石刻立廡下曰是仙人遂君手植予歎曰神仙至人手之所觸氣之所呵嬴疾者起盲瞶者愈榮朽而金玉瓦石不難況其親所培植哉久而不槁不死固宜欲為作詩文會多事不果嘗以語道人遂昌老真叟以為恨予既去蜀三年而昌老萬里以書屬予曰國寧之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒不免也

子為我終昔之意予發書且歎且喜夫勿剪憩崇恭敬桑梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度取孔明祠栢一小枝為手板書於圖志今見非詆翁堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江瀆廟木坐謫言罷亦書國史且王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈況犀近在國城數十里間而四擿不為當時所取彼猶有畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷露臺之風專閫方面皆重德偉人豈其殘滅千歲遺跡後大棟宇為王孟之所難哉意者情出於吏胥梓匠欺罔專恣以自為功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書

詩集類子

大樸既一剖衆材爭萬株懿兹南海華來與北海俱生長如自惜雪霜無彤渝籠籠抱靈秀簇簇抽芳膚寒日吐再艷丨丨流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪雨洗新裝色一枝如一株背異數庭除傾

妍來座隅散彩飾几案餘輝盈盤盂高意因造化常情逐榮枯王公方寸中陶植在須臾養此奉君子賞觀日為娛始覺石楠詠價傾賦西都宗頌庾可比桂詞難以踰困謝丘墟木空采落泥塗時來開佳姿道去卧枯株爭芳無由緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠嘆息何踟躕孟郊

紅葉 石楠｜｜透簾青憶得粧成下錦茵試折一枝含萬恨分明說向夢中人權德輿

幾百歲 楩楠枯崢嶸鄉黨皆莫記不知｜｜｜慘慘無生意上枝磨蒼天下根盤厚地巨圍雷霆折萬孔蟲蟻萃凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞為愁思猶含棟梁具無復霄漢志良工古昔少識者出涕淚種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏杜甫枯楠

二百年 綺江構樹古堂前故老相傳｜｜｜誅茅卜居總為此五月恍惚聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流雲氣榦排雷雨猶力爭根斷泉源豈天意滄波老樹性所愛浦上童童一青蓋野客頻留懼雪霜行

人不過聽竽籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胸臆我有新詩何處吟草堂自此無顏色杜栒木為風雨所拔歎

千燈焰 傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭綉衣裳春芽細炷｜｜｜夏蕊濃焚百和香白樂天

蓋青 栒樹色冥冥江邊｜｜｜近根開藥圃接葉製茅亭落景陰猶合微風韻可聽尋常纔醉困臥此片時醒杜甫高栒

榕

格物總論 榕樹大十數圍葉如樟而小不凋樹上懸枝着地即生根一株可以芘蔭數畝然樹拳曲臭惡不可以為材燒之亦無焰不可以為薪故能久而無傷惟全福交廣間於近水處多産此木

事類山谷維舟 昔｜｜｜南遷｜｜｜榕下後人為作榕溪閣南軒文集

詩集葉滿庭榕|||鶯亂啼柳根浮舟寒溪澹容與老木枝相樛其誰合二美名此景物幽太史昔南鶩於馬曾少休想當下榻時請與耳目謀品題信要須亦有翰墨留我來訪遺址客竹鳴鈎輈稍令舊觀復還與佳客遊樹影散香篆水光泛茶甌市聲不到耳永日風颼颼所忻薄書隙有此足夷猶平生丘壑願如痼不可瘳雖知等喧寂終覺靜裏優更思濯滄浪榕|||小|張南軒跨空飛忽此榕林中|||拱拼東坡斜陽入|||碎|高榕葉翻作青天覆作金楊誠齋

欂

格物總論欂大木數十圍世傳其樹擁腫而枝拳曲其殆不材之木歟

事類文木匠石之齊至曲園見社樹曰是不才故若是之壽社見夢曰若此木乃||也楂梨橘柚

之屬熟則剝故不終其天年莊子**惡木**樗｜｜也釋文**散材**樗櫟｜｜莊子註**蔽芾**｜｜其樗詩**擁腫**吾有大樹人謂之樗其木｜｜不中繩墨小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言大而無用衆所同知莊子

詩集一枝不損香擅文杏若雕鐫生理何能得自全知有無材老樗否｜｜｜｜盡天年白居易

樺

格物總論樺按本草木似山桃皮上有紫黑花勻者用以裹鞍及弓韃又可以入藥用字亦作檴大小未聞也

事類脂辟鬼樺堪為燭木似山桃取｜燒｜｜本草 燭擁馬唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樺｜｜｜謂之火城李肇國史補

詩集樺煙風燭｜｜｜香白樂天 樺燭送客林中｜｜香坡

冬青

格物總論冬青一名女貞木一名萬年技樹身大合抱皮麄葉茂歲經冬不凋能結子每技一簇而皮青黑色有瓤中心核飛禽食之

事類蘇彥頌序女貞之木一名冬青負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名多植之於庭階云

詩集風動又｜｜萬年枝謝朓直中書省好｜吹｜萬年枝盧多遜陰寒霜霰不凋色兩株交石壇末秋紅實淺如煙樹碧樹｜｜覆㬉波清秋欲盡經夏緑｜｜許渾容重過故園亦有｜｜｜鴻雁不來風雨多趙嘏近天墀離宮見爾｜｜｜雨露常秋養種時惆悵一枝龍氣裏無人識是萬年枝韓子蒼

楮

格物總論楮一名穀樹高丈餘大者數圍枝條脩聳葉刻缺而澁有毛剥其皮可以為紙取其實又可以練絹又為面藥以米泔洒楮亦能生菌也

事類生于朝亳有祥桑穀共｜｜｜書樂彼園｜｜之｜其下維穀詩蔡倫紙

｜｜造意用楮膚麻頭敝魚網以為｜本傳

桐君方｜｜説其花蕋形色仙｜楮實正赤時收取其子陰乾用之採藥錄

詩集葉沃我牆東北隅張主維老穀樹先拶䙚大｜等桑柘｜流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡為尋丈地養此不材木蹶之得輿薪規以種松菊静言求其用畧數得五六膚為蔡侯紙子入桐君録黄緒練成素黝面頼作玉灑洒蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂酲毒孤根信微陋生理有倚伏投斧為賦詩德怨聊相續東坡

根固植｜雖云｜伐去曾須臾我塗雖不寛宵出入自有餘開門聽來往併納賢與愚老楮

頳陰繁可憐臺上楮轉日已｜｜不解濃詩人意何為樂彼園王文公

古今合璧事類備要別集卷五十

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷五十一

宋 謝維新 撰

衆木門

漆

格物總論 漆樹身如柹葉亦近似其汁可以髹物以竹筩釘入木中取之人多種於山谷間云

事類

樹漆｜｜之榛栗椅桐梓｜｜詩

有漆山｜｜｜又阪｜｜同上

為傲吏莊子甞｜｜

漆園吏楚成王聘之欲以為相謂使者曰了去無污我故曰｜｜｜｜

為黏散樊阿從華佗求方可服食

有益於人者佗以漆槳丨青丨丨與之後漢方藝傳**皆得用**樊宏父嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之積以歲月丨丨其丨向之笑者咸求假焉貲至鉅萬追爵謚為壽張敬侯本傳**自謂堅**雷義與陳重為友時人語曰膠漆自謂堅不如雷與陳本傳

詩集有谷近聞西枝西丨杉漆桐杜**丨數株**古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑丨丨樹王維**樊侯種**丨丨丨梓漆坡**南華憂**舊聞丨丨丨仙作吏漆園裏應悟見割丨嗒然空隱几朱文公漆園

桑　附柘

格物總論桑樹大者數圍高一二丈許皮麤枝幹修竦春正二月抽條發葉葉大者盈尺有刻

欲面深綠而光柘樹高大如桑然枝條婀娜葉大僅如掌耳

事類土既蠶 濟河惟兖州云云桑丨丨丨是降丘宅土注地高曰丘大水云民下丘居平土就桑書禹貢

亳有祥 丨丨丨桑穀共生于朝七日而大拱白六帖

遵微行 丨彼丨丨爰求柔桑詩豳七月

伐遠揚 蠶月條桑取彼斧戕以丨丨丨同上

飛鴞食 翩彼丨丨集于泮林丨我桑黮懷我好音泮水

戴勝降 季春之月命野虞無伐桑柘丨丨丨于桑具曲植籧筐后妃齋戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事記月令

繫苞桑 其亡其亡丨于丨丨易否卦

有公桑 古者天子諸侯必丨丨丨蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘墻而外閉夫人世婦之吉者使入蠶室奉種入于川桑于公桑風戾以食之注戾燥也蠶性惡濕記

宅植桑 宅不毛者有里布注謂不植桑麻也欲令

丨丨丨麻則無稅賦以勸之不植桑麻之毛者則罰以二十五家之稅布周禮

墻下桑五畝之宅植丨丨以丨孟子

伊尹生丨丨丨於空桑列子

舅犯謀晉公子重耳出奔齊齊桓公妻之行將丨丨丨於桑下蠶妾在其上聞之以告姜氏姜氏殺之謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣左傳

見桑婦晉文公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問之曰臣之鄰人有送其妻適私家者道丨丨丨悅而與言然顧其妻亦有招之者矣臣切笑此公悟其言引師還未至而有伐其北鄙者列子

採桑女齊瘤女東郭丨丨之丨項有大瘤閔王遊至東郭百姓盡觀惟瘤女採桑如故王恠問之對曰受父母教採桑不受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之劉向列女傳

壤宜桑齊帶山海膏丨千里丨丨麻與千户侯等史貨殖傳

畝植桑子產開丨丨丨鄭人訾謗韓非子

與餓人食見報德門注

贈美人金

魯秋胡子納妻五日而官於陳後歸未至家見路旁有美婦方採桑秋胡悅之下車願託桑陰下婦人採桑不顧胡曰力田不如逢年力桑不如見郎今吾有金願與夫人而婦人不受胡乃歸母呼其婦乃向採桑者也歎胡之罪而自投于河列女傳

與邊女爭 吳公子光伐楚拔之居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之女爭桑二家女相怒嘩兩國楚邊邑長聞之怒而攻吳之邊邑吳王怒遂伐楚兩都國語

作陌上歌 邯鄲有美女姓秦名羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏｜｜｜桑之｜以自明崔豹古今注

桑下馴雉 魯恭為中牟令雉馴于桑下後漢本傳

桑以食蠶 汝南尹昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有｜｜｜何如昆曰非初至所當務謝承後漢書

取甚異器 蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲｜桑｜赤黑｜

丨賊問所以荅曰黑者供母赤者自食賊義之遺米二斗後漢書**依樹為棟**陳留申屠蟠恥無義士遂閉門養志逄戶萊室丨大桑丨以丨棟梁同上**探樹得環**羊祜五歲時令乳母於東家桑樹中丨得金環白帖**遥望如車**蜀先主舍東南角南有桑高丈餘丨丨丨小丨蓋先主曰吾必當乘此羽葆車蓋叔父曰勿言以滅吾門蜀志望**横出如蓋**齊太祖在武進其宅南有桑樹高三丈丨丨四枝丨車丨太祖年數歲遊其下從凡謂之曰此桑為汝生也北史**德操採桑**龐士元師事司馬德操不矜少名衆莫知之丨丨蠶月躬採桑後園士元助之因與談世廢興其言如神遂移日忘飡德操於是異之三國志**何祗夢桑**何祗丨丨丨生井中趙直占曰桑字四十八君壽不過此矣後果然史書**桑枯復生**貫循母亡將葬宅有枯桑一夕再生人以為瑞孔帖**桑蔭未徙**尉遲敬德丨丨丨丨

而大功立本贊

設扶桑甚 謝玄卿遇神仙丨丨丨丹丨續仙傳丨

罵大桑木 五代會同二年契丹南掠邢洛磁至于安陽河焚掠殆盡契丹見大桑木丨曰吾知紫披襖出自汝身吾豈容汝活耶束薪於木而焚之史

上桑條歌 中宗庶人韋氏太史迦葉志忠丨丨丨丨丨十二篇言后當受命六帖

作桑木想 裴休得桑木根曰若作沉香想更無異想雖對沉水香反丨丨丨丨終不聞香諸相從心起雲仙散綠

陸機桑賦 綠葉興而盈尺崇條蔓而增尋

詩集提籠採 洛陽城東路桃李生路傍不知誰家子丨丨行丨桑纖手折其枝花落何飄揚高秋八九月白露變為霜終年會飄墜安得久馨香何如盛年去軀如永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂後漢宋少溪

出門望 丨自薊北丨遙丨湖池桑枝枝自相值葉葉自相當春色映空

來先發院邊梅寄語採桑伴訐今春日
短枝高攀不及細葉寵難滿梁簡文帝
須葉滿
今日開
和景處
處動春心桂筐丨丨丨
息倦重枝陰梁王臺卿
連枝瘦
賤妾愚不堪採桑渭城
南帶減丨丨丨髮亂亂
風簪無由報君信流
涕向春蠶絲吳筠
但道長
野外罕人事窮巷寡輪鞅
白日掩荊扉虛室絕塵想
時復墟曲中披草共來往相見無雜言丨丨桑麻丨桑
麻日已長土物日以廣常恐霜霰至零落同草莽陶淵
明
所業在
代耕本非望丨丨丨田桑躬親未曾替寒餒
嘗糟糠豈期過滿腹但願飽粳糧御冬足大
布麤絺以應陽正爾不能得哀哉亦可傷人皆盡
獲宜拙生失其方理也可奈何且為陶一觴前人
浮滄海
種桑長江邊三月望當採枝條始欲茂忽值山河改
柯葉自摧折根株丨丨丨春蠶既無食寒衣欲誰待
本不植高原今
日復何悔前人
起寒煙
桑柘丨丨丨
丨謝眺
深雨露
桑麻丨
丨丨杜
綠如

雲丨丨桑柘丨葉如雨桑柘丨丨丨飛藿共徘徊並杜 低綠枝春桑丨丨羅丨丨李白

平蕪桑柘丨丨丨韋曲有自斷此身休問天丨宅邊有丨丨丨同上丨韋丨桑麻田杜

丨桑葉三年望見前注一村煙丨丨桑柘一野蠶食丨丨丨張籍村丨丨張籍葉還成

蒲同上 野雉驕桑間葚熟麥齊腰鶯語惺忪丨丨丨張文潛

樂府葉齊如沃雨過園林觸處落紅凝綠正桑丨丨丨嬌羞只恐人偷目背立牆陰慢展纖

纖玉聽啼鳩幾聲耳邊相促念蠶饑四眠初熟勸路傍立馬莫踟躕是那口裏道秋胡曲錦纏頭張古洲

古今合璧事類備要別集卷五十一

欽定四庫全書

古今合壁事類備要別集卷五十二

宋 謝維新 撰

衆木門

柳 附楊

格物總論 見前柳花兹不贅具

事類樊圃 折柳｜｜｜狂夫瞿瞿詩 取火 春｜｜揄柳之｜｜周禮 眠三起 漢畹中有柳狀如人形號曰人柳一日三｜｜｜三輔故事又温叟詩話注 驅百邪 正月旦取柳枝著户以｜｜｜

齊民要術**號柳下**展禽之家植柳行德惠因丨丨惠一曰邑名淮南子**伏柳下**有華子尹文子叔儵子相與為友聞楚成王賢俱往見之至嶽巖之間卒逢飄風暴雨共丨於空丨之丨衣寒糧乏自度不能俱活以華子為賢乃併以衣糧與之二子遂凍餓而死華子見楚王王知其賢陳酒設鐘鼓而樂之華子撫琴而作別離之音楚王賜以百金使奠二子**亞夫屯**漢周丨丨丨軍細柳本傳**張敞街**丨丨為京兆尹走馬丨有柳終唐時曰章臺柳故杜詩云京兆空柳市杜詩注**宅邊五柳**陶潛丨丨有丨丨樹因以為號陶集**家有一柳**晉嵇康性絕巧能鍛丨丨丨丨乃激水以圜之夏月甚涼居其下游戲以鍛晉文士傳**何故盜種**陶侃鎮武昌性纖密好問類趙廣漢在武昌嘗課諸營種柳都尉夏施盜種於己門後侃過見之問曰武昌西門柳丨丨丨丨于此施服其罪晉書**少時所種**桓溫

自江陵北行往覩丨丨丨丨柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人何以堪攀枝執條泫然流涕同上

王恭美姿 丨丨丨丨容人多悅之或目之曰濯濯如春月之柳其為人所慕愛如此丨丨

張緒當年 齊劉悛之為益州刺史獻蜀柳數株枝條甚長狀如絲縷武帝植之於大昌靈和殿前賞翫歎曰楊柳風流可愛似丨丨丨丨其見賞如此齊

柳質秋零 見前相門注

柳葉蟬翳 顧愷之字長康癡信小術桓玄以一葉柳紿之曰此蟬翳葉也由是俗號之有三絕晉書

柳木尺許 隋高熲孩孺時家有丨丨高丨丨丨亭亭如蓋里中父老曰此家當出貴隋書

御道樹柳 隋煬帝自板渚引河達于淮海謂之丨河河畔築丨丨丨名曰隋堤同上

中書恠柳 呂渭遷禮部侍郎始丨丨省有古丨丨建中末丨枯死德宗自梁還復榮茂人以為瑞柳渭令貢士賦之帝聞不以為喜

君豈堪折 天寶中韓翃將

妓柳氏歸置之都下三歲不逻詩曰章臺柳章臺柳昔日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手荅曰楊柳枝芳菲節所恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使丨來丨丨丨詳見前集妓女門

人遂以名 白樂天有寵姬名小蠻善唱楊柳枝丨丨丨曲丨之古今詩話

媧陵湧出 虢州刺史王奇大奏女丨丨云天寶十三載大雨晦冥忽沉一夜河上有人覺風雷聲曉見其墳丨丨丨上生雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進酉陽雜俎

永豐移植 宣宗聞樂府唱白居易柳枝詞云丨丨丨南角荒園裏盡日無人屬阿誰奉勑丨丨坊中

用汁染衣 李固言未第時行古柳下聞有彈指聲者固問之曰吾柳神九烈君也丨柳丨丨子丨矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我固因許之未久及第三峯集

結帶乞詩 柳枝乃洛中里娘也聞誦義山燕臺詩乃折柳丨丨贈義山丨丨麗情集

賜圈辟癘 李適天子

春幸梨園幷渭水祓除則丨細柳丨丨丨孔六帖 對柳歛容 韋虛心雖子初雖為郎詩柳于庭及虛心凡弟居郎省丨之輒丨丨丨孔六帖 蒔柳成陰 范希朝遷振武節度使初單于城池不樹希朝命丨丨數歲丨丨 別墅柳浪 王維有丨丨在輞川有丨丨並同上 古宅柳恠 有人於丨丨遇丨將軍者驗之乃一株枯柳爾宣室志

楊生稊 枯楊丨丨老夫得其女妻 生華 枯楊丨丨老婦得其士夫並易大過 棄百步 楚養由基善射去楊丨丨丨百發百中戰國策 柳數株 見前柳注 更植以桐 梁修仁監造蓬萊宮種白楊丨丨丨丨詳見桐門 移植于禁 見前柳注

事類

鬱鬱 丨丨園中柳文選 嫋嫋 隔戶楊柳弱丨丨恰似十五女兒腰誰謂朝來不作意狂

風挽斷最長條杜**蔭脩衢**弱柳｜｜｜潘岳**陰半路**岳｜上｜｜結草早知音梁簡文簡

樹依樓楊柳非花｜｜｜自覺春枝邂逅粉色葉裏映朱輪帶日交簾影因吹掃席塵梁元帝**枝**

到地只道梅花發那知柳亦新枝｜摠｜｜葉葉自開春紫燕時翻羽黃鸝不露身漢南因老盡灞上遠

愁人杜甫**泄春光**漏｜｜｜有柳條杜甫**撓春風**明年更有新條在｜亂｜｜半未休羅隱

宮前枝莫折｜｜楊柳｜元宗曾向笛中吹張祜**檻前梢**青柳｜｜｜｜杜**一把絲**｜｜

柳｜妝不得和風搭在玉欄干古詩**千條金**御柳青青拂地垂｜｜｜縷萬條絲如今挽作同心結將

贈行人知不知劉夢得**長拂馬**已帶黃金縷仍殘白玉花｜時須｜｜密處共藏鴉眉細從他斂腰

輕莫亂斜李義山**不勝鶯**綠絲條弱｜｜｜蘇家小女共知名楊柳風前別有情剥條盤作銀環樣

捲葉吹為玉笛聲白樂天

三兩株 隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭｜｜株｜｜汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春事起蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳宮臺下多悲風二百年來汴河路沙草和烟朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

百千條 陶令門前四五樹亞夫營裏｜｜｜何似東都正二月黃金枝映洛陽橋並前人

覆宮牆 露井夭桃春未至遲日猶寒柳開早高枝低枝飛鸝黃千條萬條｜｜｜幾回離別折欲盡一夜東風吹又長毿毿拂人行不進依依送君無遠近青春去住隨柳條却寄來人以為信劉商

出軍營 高｜｜｜遠映橋曾逢兵火一時燒風流性格終難挫暖日還生萬萬條薛逢

拂欄干 金縷毿毿碧瓦溝六宮眉黛惹春愁晚來更帶龍池雨半｜｜｜半在樓溫飛卿

綠絲絲 碧玉妝成一樹高萬條垂下｜｜｜不知細葉誰裁出二月春風似剪刀

賀知章

黃金縷 見前又陌頭楊柳｜｜色

花飄雪 柳掛九衢絲｜｜萬家｜｜如何憔悴人對此芳非節武元衡

枝嫋風 葉含濃露如啼眼｜｜輕｜似舞腰白樂天

青青色 渭城朝雨浥輕塵客舍｜｜柳｜新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人王維

依依恨 ｜｜故國樊川｜半掩村橋半掩溪杜牧之

半書蟲 柳老｜｜｜｜坡

密藏鴉 隄邊楊柳｜｜｜｜隄上遊人兩髻丫丫湖

永豐坊裏 ｜｜｜｜舊腰肢曾見青青初種時看盡道傍離別恨爭教風絮不狂飛張又濳

灞水橋邊 章臺街裏翻輕吹｜｜｜｜｜送落暉錢思公

終日似忘情 白雲溪畔種還生風擺長條拂水輕應為繁華厭金谷依依｜｜｜｜｜种明逸

當年成底事 含煙帶雨過平橋嫋嫋千絲復萬條張令｜｜｜｜｜｜風流纔似女兒腰呂居仁

園林俱不及 楊子江頭流水浸長

安陌上煖風吹黃金瓔珞雪晴後碧玉瓏璁春盡時端的｜｜｜｜｜等閒臺榭便相宜思量也是多情物慣與人間贈別離陶弼

煙雨弄輕柔絲絲｜｜｜｜偏稱黃鳥與白鷗繞着一蟬嘶晚日西風容易梗成秋朱正父

飛花入禁牆破匣猶存舊賜香輕將魂夢別昭陽只知鏡裏春難駐不信人間夜更長父母家貧容不得君王恩重死難忘東風二月垂楊柳猶解｜｜｜｜陸雲西

蔭碧海長柳｜｜

夾廣津脩楊｜｜｜並文選

蔭御溝垂楊｜｜｜謝元暉

宜同折巫山巫峽長垂柳復垂楊同日｜｜｜｜故人還故鄉梁元帝

不及栽白頭種松桂他日見成林｜｜｜楊柳明年即有陰白樂天

初生時白楊｜｜｜乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉古詩

多悲風白楊｜｜｜蕭蕭愁殺人古詩

樂府絲絲弄碧

柳陰直煙裏｜｜｜｜隋堤上曽見幾番拂水飄綿弄行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來因折柔條過千尺　閒尋舊踪跡又酒聽哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波煖回頭迢遞便數驛望人在天北悽惻恨堆積漸别浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極記月榭携手露橋聞笛沉思前事似夢裏淚暗滴蘭陵王

淺淺柔黄

愛日輕明新雪後媚眼星星漸欲穿窻牖不待長條傾别酒一枝巳入離人手｜｜｜｜輕臘透過盡氷霜便與春爭秀强對青銅簪白首老來風味難依舊　小閣陰陰人寂後翠幕褰風燭影摇踈牖夜半霜寒初索酒金刀正在柔荑手絲薄粉香光欲透小葉尖新未放雙眉秀記得長條垂鷁首别離情味還依舊

偏近遊人手

挑蕚新香梅落後暗葉藏鴉冉冉垂亭牖舞困低迷如着酒輕絲｜｜｜｜｜雨過朧朧斜日透客舍青青特地添明秀停詰揚

鞭回別首渭城荒遠无交舊貿方回　晁周美成

曾為繫歸舟

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情｜｜｜｜｜｜｜｜碧野畫橋當日事人不見水空留　韶華不為少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便傷春江都是淚流不盡許多愁

楓

格物總論

楓樹似白楊大數圍高亦數丈枝幹修聳葉圓而岐分三角有脂而香每至秋抄其葉皆赤蔟蔟如錦爛然可觀在在有之

事類聶天風

楓｜｜｜則鳴故曰｜｜聶爾雅

至霜後

漢宮殿中多植之｜｜｜葉丹可愛故號人多

子如鴨卵

楓香樹似白楊葉圓而岐分有脂而香其｜又｜｜｜｜二月花發著稱之同上

實九月熟曝乾可燒掐含記**老化羽人**㇑楓㇑為㇑㇑宋齊丘化書**械化楓林**黄帝殺蚩尤於黎山之丘擲其㇑於宋山之上㇑為㇑木之㇑王瓘廣軒轅本記**鳳集楓上**後周武帝梁州上書㇑㇑于㇑㇑羣鳥列侍以萬數本史

詩集楓樹湛湛長江水上有㇑㇑林阮籍**楓葉**曉霜㇑㇑丹謝靈運**楓林**雲帆㇑樹林杜**青楓**㇑㇑瀟瀟湘李白**赤楓**㇑葉㇑林百舌吁杜**雙楓**擬棹青楓浦㇑㇑舊巳摧**多楓**回首過津口而㇑㇑樹林並同上**萬木稠**背日丹楓㇑㇑㇑**千林墜**一夕起霜風㇑㇑㇑曉紅无端逐流水流向武林東名賢集**紅灑舟**萋綠映蔑青疏㇑分浪白落葉㇑行㇑仍持送遠客魏簡文帝**赤愁客**江頭㇑葉楓㇑㇑嚴武**楓林晚**遠上寒山石逕斜白雲深處有人家停車

坐愛丨丨丨霜葉紅於二月花杜 煙樹深十里楓林丨丨丨无朝无暮有猿吟元次山 玉露凋丨丨丨丨傷楓樹林杜 輦路暗丨丨江楓丨司空文明 一張紅錦山寒江冷丹楓落爭渡行人簇晚沙疏葉頻花飛白鳥丨丨丨丨夕陽斜山谷 一林蜀錦丨鴻藏深丨楓葉翻丨丨寄語別家人路遥霜霰凜郭功

古今合璧事類備要別集卷五十二

古今合璧事類備要別集卷五十三

宋 謝維新 撰

衆木門

榆

格物總論 榆曰枌生山中葉圓厚三月莢落如小錢剥取皮合漬之味辛苦所謂蕪荑者即此

事類鶚巢 丨上高城之危而丨於高城之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則義行失時則鶚起莊子

蟬鳴 楚莊王將伐晉敢諫者死叔敖進諫曰臣圃中有榆柳上有丨丨方奮翼悲鳴飲清

露不知螳螂之在其後也韓詩外傳　取榆火　四時變國火春秋丨丨柳之丨周禮　禱榆社　高祖

丨豐枌丨丨在豐東北十五里漢郊祀志　勸民種　龔遂為渤海太守丨丨農桑丨榆一口一樹循吏傳

夾道種　襄國鄴路千里之中丨丨丨丨榆盛暑之下人便之石虎鄴中記　有司蒔　見槐門

食榆皮　成帝時丨傷麥民丨丨丨天文志　課植榆籬　鄭渾為魏郡太守丨百姓丨丨為丨

魏志

詩集　改火　春榆初丨丨古詩　拋錢　榆莢丨丨抑展眉白樂天　不知數　榆莢相催丨丨

丨李賀　也解飛　楊花榆莢無才思丨丨漫天作雪丨韓愈　穿短貫　錢丨丨丨榆白樂天　撒

青錢　隔牆榆葉丨丨丨同上　丨　蠹皮漓秋雨　我行汴隄上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同

一東及居幽因中亦復見此木丨丨丨丨丨病葉埋牆曲誹言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英覆空屋東坡御老枿干雲霓修柯遇雲日丨丨丨丨丨丨嗟爾史臺榆擁腫材大匠何見遺張右史

桐 附梧桐 梓

格物總論

桐樹大者數圍空中枝榦森疎葉大圓而尖梧桐樹葉大如掌所謂梓者是也梓爾雅梗鼠梓也其材皆中琴瑟此美木也

事類

中瑟 嶧陽孤桐注嶧山之陽特生桐丨琴丨禹貢

剪珪 成王唐叔虞燕居援桐葉丨丨以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉呂氏春秋

削為琴 吳人見有燒桐以爨者邕聞火烈之聲因請丨而丨丨頗有美音故時人號為

焦尾琴馬蔡邕傳

刻作魚 晉武帝時吳郡臨平岸出一石打之無聲以問張華華曰取蜀中桐材丨丨丨形扣之則鳴矣於是如其言音聞數里異苑

園中枝 歷城房家丨齊博陵君豹之山也其丨雜樹森竦或有人折其桐丨者君曰何為傷吾鳳條自是人不敢復折其枝雜俎

空中歌 吳平州門外忽生一株青桐上有歌謠之聲平惡而伐之平隨軍北虜三載忽丨丨丨似丨曰死樹今更青吳平尋當歸適聞敎此樹已復有光輝平尋歸異苑

御溝流葉 顧況嘗於丨丨丨水上得桐丨有詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況復題葉於流泛之後十餘日況又得一詩其詩若荅況者揺紳挫說

寺樓飄葉 蜀侯繼圖倚大慈丨丨丨大桐丨上有詩曰拭翠斂娥眉為鬱心中事搦管下庭除書作相思字此字不書名此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有

心與負心不知落何地後數年繼圖卜任氏為婚焉本事詩

召主酬直 王義方初拜御史置宅酬直訖數日忽對賓朋指庭中青桐一雙曰此忘酬直召宅主付錢四千北窻瑣言

附使以進 德宗在奉天召李泌赴行在時李懷光叛歲又旱蝗議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉ㅣㅣㅣㅣ曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉由是不赦唐史

梧榮桐 ㅣㅣ木梧桐也櫬梧也爾雅

椅桐 ㅣㅣ梓漆爰伐琴瑟 梓實桐皮曰椅即今之梧桐也詩定之方中

鳳凰鳴 ㅣㅣㅣ矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽卷阿

鵷雛棲 ㅣㅣ非梧桐不ㅣ莊子

據梧而瞑 平子之神勞平子之精倚樹而吟ㅣㅣㅣㅣ同上

梓樹之 ㅣㅣ榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟詩

敬止 維桑與梓必恭ㅣㅣ小弁

二子往觀

伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰南山之陽有木名喬北山之陰有木名梓｜｜盡｜｜焉二子往觀見喬木高而仰梓木實而俯反以告商子曰喬父道也梓子道也尚書大傳

子胥必植｜｜將死告其舍人曰｜｜吾墓上以梓令可以為器史記

斬以為箏｜泗濱之梓｜｜｜文選

種之得用後漢樊宏父重嘗欲作器物先種梓檪詳見檪門

詩集同散木方｜｜｜虆清響竟誰知梁王筠

無附枝四面｜｜｜中心有通理李白

生空井孤桐｜｜｜枝葉自相加通泉溉其根玄雨潤其柯魏文帝

帶晨霞桐林｜｜｜謝靈運

一剪珪秋還遷已落春晚猶未莚綠葉雖可賤｜｜或成｜梁沈約

一般弦老桐休學為琴瑟胡部新翻格調清試聽琵琶揉蓮曲｜｜｜上數般聲陶弼

梧桐拂曙烏曉葉藏棲鳳朝花丨丨丨梁簡文帝　棲霜鳳井梧丨丨丨古詩　秋色早丨丨丨梧桐杜　霜風侵丨丨丨梧桐衆葉著樹乾空階一片下錚若摧琅玕幹　千葉委一株青玉立丨丨丨綠雲丨白樂天　一葉飛梧桐落金井丨丨丨銀牀李白　得琴瑟茗茗梧桐樹寄生於南嶽上淩青雲霄下臨千仞谷處身猶且危於何托余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟今者絕世用倥傯見得束班匠不我顧牙曠不我録焉丨丨丨成何由揚妙曲司馬彪　蔭軒楹山木多蓊鬱梧桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春煖山雨晴無人解愛賞有客還屏營生憐不得所死欲揚其聲栽為天子琴薦之於穆清誠是君子心恐非草木情老龜被刳腸不如無神靈雄鷄自斷尾不願為犧牲況此好顏色花紫葉青青宜遂天地性忍加斧斤刑我思五丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中

桂下霞堦前蕡泛拂香爐煙隱映斧藻屏為君布緑陰當暑蔭軒楹為君發清韻風來如扣瓊受君陽和德不待含芽榮戒君无戲言剪桐封弟兄受君歲月功不獨資生成為君長高枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階為之平如何有此用幽滯在巖扃待余有勢力移爾獻丹庭白居易

椶櫚

格物總論

椶櫚一名栟櫚高一二丈無枝榦葉長而大岐生枝頭狀如車輪皮相重裹一行一皮各有節皮可為索也

事類

椶拂

杜甫以朝廷以李林甫瑣瑣之材代張九齡為相作丨櫚丨詩以寓意杜詩注

椶笋

丨丨狀如魚子味如苦笋而加甘芳蜀人以餧佛僧甚貴之而南方不知也笋生膚毳中蓋花之方孕者正二

月間可剥而取過此苦澁不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施客與竹笋同蜜煮醋浸可致千里外坡詩注

梁江淹頌 異木之生疑竹疑草攢叢石徑森從山道煙岫相珍雲壑共賓不錦不縟何遜工巧

詩集

鑿井交 丨丨丨椶葉杜 戰風涼 栟櫚葉丨水丨丨白樂天 集斧斤 蜀門多椶櫚高者十八九其皮剥割甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青青歲寒後交横丨丨丨凋落先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取念爾形影乾摧殘沒藜莠杜子美 如車輪 青青栟櫚樹散葉丨丨丨擁篲交紫髯歲剥豈非仁用以覆彫輿何悍魁歐身梅聖俞 夜叉頭 椶櫚葉散丨丨丨李羣玉王璘聯句 仙人掌 砍破夜叉頭取出丨丨丨鮫人滿腹珠鮰魚新出輞唐庚 贈木魚 丨君丨丨三百尾中有穗黄子

魚子夜乂剖瘦欲分甘箨龍藏頭敢言美顧隨蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理坡送竹筍與殊長老

披孔雀 舊脫敗裴亂斩添華節高肅容春尚静使氣夜方豪黄孕子魚腹青｜｜｜尻豐撞如可製雷動景鍾號洪觵俞

荆

格物總論 荆小木叢生枝莖婆娑葉刻缺巖遊荒坂洲渚間多有之彼又有所謂牡荆杜荆山荆等名不一而足然非博物君子不能徧識也

事類 **班荆** 伍舉入鄭聲子將如晉遇之郊｜｜相與食而言復故左傳 **負荆** 廉頗肉袒｜｜史

宮中生 淮南王安謀逆伍被諫曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見｜｜

丨荆棘露沾衣也漢書

車中生 徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘欺慈云徐公不在慈客皆見在楊樹杪丨斅丨皆丨荆棘客懼入報隨隨曰此在公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛在地無復荆棘也

門中生 尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝充有交游丨丨丨荆棘東觀漢記

指病自愈 寧浦有三種金荆可以作枕紫荆可以作牀白荆可以作履與他處壯荆全異又彼境有杜荆丨丨丨丨節不相當者月暈時刻之與病身等置林下雖危困亦愈也郡志

議斫分取 田真田慶田廣兄弟欲分財惟堂前紫荆花葉盛茂夜丨丨丨丨為三晚欲伐即憔悴真歎曰樹本同株聞得分斫所以憔悴人何不如兄弟由是不復分焉吳筠齊諧記

詩集懽同株 三荆丨丨丨丨晉陸機

辭故枝 風吹紫荆樹色與春庭暮花落丨丨丨風迴返

元處杜甫

庭中栽得｜｜｜｜紅荊樹十月花開不待春直到孩提盡驚怪一家同是北來人元微之

古今合璧事類備要別集卷五十三

古今合璧事類備要别集卷五十四

宋 謝維新 撰

竹木門

竹

格物總論

竹中虚白膜外皮青緑色或黄或紫或班駁文或小或大或長或短種㩀最多未易枚數也大抵皆自根而莖莖皆有節莖間節處生枝每兩之枝亦有節枝間節處生枼葉每三之然初出地為筍節節有籜包之及成莖抽之而籜遂漸次脱落處自然有粉歳久而茂茂則成林蔥翠交加最為

可愛至於雪霜摧壓不改也按山海經竹六十年一易根易根必經生花生花必結實結實必枯死及實落土又復生之

此言諒為不妄

事類

揚州貢丨丨丨厥丨篠簜　荊州貢丨丨丨厥丨惟箘簵楛並書禹貢　淇奧竹瞻彼丨丨綠丨猗猗詩衛風　渭川竹丨丨千畝丨其人與千戶侯等史記　會稽竹東南之美有丨丨之丨箭焉爾雅　號陸海秦地有鄠杜竹林南山檀柘丨丨丨為漢書　為釜甑少室之山大竹堪丨丨丨孝經河圖　生簫管江寧縣慈姥山丨丨丨竹丹陽記　辰日種種竹者各用丨丨丨山谷所謂竹須辰日斸筍看上番成是也　臘月栽栽用丨丨杜林所謂東林竹影薄丨丨更須丨是也非此時移之多不活　竹醉迷五月十三日古人謂之丨丨日又謂之竹丨日栽竹多盛茂或陰雨

則鞭行明年筍並交出然又有不拘此者

竹雌雄 丨有丨丨雌者多筍種竹當種雌自根而上至於稍一節發者為雄二節發者為雌亦仇池墨記

雌雄鳴 黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹於嶰谷擇其竅厚均者斷兩節間吹之以黃鐘之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雌鳴為六雄鳴亦六此黃鐘之宮皆可以生之是為律本西漢律歷志

鳳凰食 黃帝時丨丨棲帝梧桐丨帝竹實韓詩外傳

淚染即斑 舜南巡不返葬於蒼梧之野堯二女娥皇女英追之不及至洞庭之山丨下丨竹丨丨妃死為湘水神博物志

簡用殺青 殺青者直用青竹丨書耳劉向別錄

淇園之竹 漢武帝發卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪塞河而下丨丨丨丨漢書

南山之竹 公孫賀子敬聲擅用北軍錢發覺下獄時詔捕朱安世賀自請捕以贖子罪後得安世安世笑曰丞相禍及宗矣丨丨丨丨不足受我辭云云

遂從獄中上書告歎聲云云漢公孫賀傳

以椽為笛

蔡邕避難江南宿於柯亭柯亭有觀丨竹為丨邕仰而視曰良材也後以丨丨音聲卓絕本傳

以杖與騎

費長房隨壺公入山丨竹丨丨丨至家長房以杖投葛陂中顧見則龍也本傳

以箒掃戶

晉武帝平吳之後納孫皓宮人數千亦並寵之莫知所適乘羊車恣其所之所至宴寢宮人乃丨竹丨丨丨以鹽汁灑地而引帝車晉史

可無此君

王徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧而去嘗借居空宅中便令栽竹或問之徽之但嘯咏指竹曰何丨丨一日丨丨丨耶晉史

方知是尹

宋袁粲為丹陽尹郡南一家頗有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所嘯詠主人出語笑款然而車騎羽儀至門丨丨丨袁丨史

唐

下開三逕

蔣詡舍中竹丨丨丨丨有羊仲裘仲之徒與之遊三輔決錄

世稱七

賢 嵇康所與交者阮籍山濤向秀劉伶阮咸王戎為竹林之遊丨丨竹林丨丨晉史

人號六逸 唐李白與孔巢父韓準裴政張叔祖陶沔居徂徠山日沉飲丨丨丨丨竹溪丨丨唐史

地為奇勝 王維別墅在輞川丨丨丨丨有竹里館本傳

日報平安 李衛公言北都唯童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱維每丨丨竹丨丨雜俎

杖無恙否 潤州甘露寺僧某者李德裕以方竹杖留贈出大宛國堅實而正節眼鬚牙四面對出公再鎮浙右問僧曰竹丨丨丨丨曰已規圓而漆之矣叢談

一枝為橋 羅公遠引明皇遊月宮擲丨丨竹於空中丨丨色如白金行數里至一大城闕曰此月宮也明皇雜錄

二矢中筒 党項剽掠詔鳳翔李業河東李拭合節度兵討之宰相白敏中為都統帝出近苑或以竹一筒植舍外近纔尺許遠且百步帝囑二矢曰党項窮寇仍歲暴吾鄙今我約射竹中則彼當自亡不中我當

且索天下兵剪之終不以此賊遺子孫左右注目帝一發竹分矢徹諸外左右呼萬歲不閲月兇渠破五代史

復生成林冠萊公貶死於雷詔還葬洛陽過公安民皆迎祭斬竹插地以掛紙錢焚之尋丨丨丨丨邦民神之號曰相公竹因立廟劉貢父王樂道為丈刻石以紀其事宋史

戴凱之竹譜植物之中有名曰竹不剛不柔非草非木小異空實大同節目或茂沙水或挺巖陸條暢紛敷青翠森肅質雖冬蒨性忌殊寒九河鮮育五嶺實繁萌筍苞籜夏多冬鮮根幹將枯花復乃縣筍必六十復亦六年籦龍之美爰自崑崙員丘帝竹一節為船巨細已聞形名未聞桂實一族同稱異源篃尤勁薄博天之賢篁任篙笛體特堅圓棘竹駢深一叢為林根如椎輪節若束針亦曰笆竹城固是任篾筍既食鬒髮則佼單體虛長各有所育苦實稱名甘亦無目弓竹如藤其節卻曲生多卧土立則依木長幾百尋狀若相續質雖含文須膏乃縛厥族之中蘇麻

特奇修榦平節大葉繁枝凌犀獨秀翁茸紛披賓當射筒箖箊桃枝長爽纖葉清肌薄皮千百相軋洪纖有差相繇既戮厥土維腥三堙斯沮尋竹乃生物尤世遠名狀傳名散肪實中與笆相類於用寡宜為笋殊味筋竹為矛稱利海表槿仍其榦刃即其杪生於日南別名為篻百葉參差生自南垂傷人則死醫莫能治亦曰䈽竹厥毒若斯彼之同異余所未知當與由衙厥體俱洪圍或累尺當實衙空南越之居梁柱是供竹之堪杖莫尚於筇磥砢不凡狀若人功豈必蜀壤亦產餘邪一曰扶老名實縣同龥簦二族亦甚相以把髮苦竹促節薄齒東物體柔殆同麻枲蓋竹所生大抵江東上密防露下疎來風連畝接町疎散崗潭鷄脛似篁高而筍脆稀葉梢杪類記黃細狗竹有毛出諸東甬物類衆詭于河不計有竹象蘆因以為名東甌諸郡緣海所生肌理均淨筠色潤貞凡今之箎匪茲不鳴會稽之箭東南之美古人嘉之因以命矢菌簬載籍貢名荆郡箘亦箘徒概節

而矩江漢之間謂之䕺竹根深耐寒茂彼其苑篔簩蒼蒼接町連篁性不卑植必也巖岡踰矢稱大出尋為長物各有用掃之最良又有族類爰挺嶧陽懸根百仞球幹風生簫笙之選有聲四方質清氣亮衆管莫伉亦有海篠生於島岑節大盈尺幹不滿尋形枯若筋色如黃金徒為一異莫知所任赤白二竹還取其色白薄而曲赤厚而直沉澧所豐餘邦鮮植肅肅篷蓬叢叢攢植擢笋於秋冬乃成竹无大无小千萬脩直蕫膜內曷繡文外施𥬠𥮸誕節內實外澤作貢漁陽以供輅策浮竹亞節虛軟厚肉臨溪覆湊接雲蔭木洪筍滋肥可為旨蓄厥性異宜各有所育篃植于宛爷生于蜀細篠大簜竹之通目互名統體譬牛與犢人之所知事生軌躅赤縣之外焉可詳錄臆之筆之匪邁伊賜

白樂天養竹記

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應

用虛受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長安求假居處得長樂里故關相國私第之東亭而處之明日履及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉殄瘁無聲無色詢于關氏之老則曰此相國之手植者自相國捐館他人假居於是筐篚者斬焉篲箒者刈焉刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凢草木雜生其中菶茸薈蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之手而見賤俗人之目剪棄若是本性猶存乃芟翳薈除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人猶愛惜之封殖之况其真賢者乎然則竹之於草木猶賢之於衆庶烏乎竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作養竹記書于亭之壁以貽其後之居斯者亦欲以聞於今之用賢者云

劉嚴夫植竹記

秋八月劉氏徙竹九百餘本植於室之東西軒泉之南北隅克全其根不傷其性載舊土而植新地煙翠靄靄寒聲蕭然適有問曰樹椅桐可以代琴瑟植櫨棃可以代甘實苟愛其堅貞豈無松桂也何不雜列其間也答曰君子比德於竹焉原夫勁本堅節不受雪霜剛也綠葉萋萋翠筠浮浮柔也虛心而直無所隱蔽忠也不孤根以挺聳必相依以林秀義也雖春陽氣王終不與衆木闘榮謙也四時一貫榮衰不殊常也垂蕡實以遲鳳樂賢也歲擢笋以成榦進德也及乎將用則裂為簡牘於是寫詩書彖象之辭留示百代微則聖哲之道墜地而不聞矣彼後人將何所宗歟至若鏃而箭之揷羽而飛可以征不庭可以除民害此文武之兼用也又劃而破之為茂席敷之於宗廟可以展孝敬截而穴之為篪為簫為笙為簧吹之成虞韶可以和人神此禮樂之並行也夫此數德可以配君子故嚴夫列之於庭不植他木欲令獨擅其美且無

以雜之乎竊懼來者之未諭故書曰劉氏植竹記尚德也

劉寬夫剔竹記

左史院遞寢居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠閑邃幽閑似非官曹有竹一叢翠接階所其虛中潔外之操蔭坐祛煩之能紫薇郎高公嘗賦之固已備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光雖透陰氣常凝瞑色為之早來陽春為之減煦四序不正一庭常昏蚊蟲曹飛雀鷇自遂披圖散帙覩覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斧斤將治其蕪沉吟即時乃用申誡且謂其徒曰礪爾器用端爾瞻視謹爾操執慎爾區分其有質微而葉環莖尊者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之聚而曲者去之竅而不能備筐篚之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發屋不為之傾大旱乾物不為之瘁堅可以配松栢勁可以凌霜雪密可以泊晴煙疎可以漏宵月嬋娟可玩勁挺不回者爾其保之既

而芟剪成功紫蕪刈盡去者存者邪正乃分不決自扶疎一林歷歷可見有清風滌慮之效無蔽日匿姦之機禮樂風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚資科别之功即其他不俟言而詳矣或以斯為小可以伸之因紀一時之妙廣而述之

晁補之有竹堂記

濟南李文叔為太學正得屋於經衢之西輸直於官而為之治其南環第植竹砌傍而名其堂曰有竹榜諸棟間又為之記於壁卓午歸自大學則坐堂中掃地置筆硯呻吟策牘為文章日數百篇不休如繭抽絲如山蒸雲如泉出地流如春至草木發須臾盈卷軸門窻几案婢僕犬馬目前之物有一可指無不論說形容疆朝而敵評之以致其吹悅而於竹尤數數也顧其地狹而卑天雨榛薉蜘蛛之織河柳莧葵之所交横而蒙翳人不知其竹也有過者文叔必顧堂下而語之讀壁間記抑棟而指其榜曰吾固詔客矣客輒然而笑曰今夫渭用之十畝淇園之林與南山之造天而蔽日者其

大若盃若盂若椈栟之軀其膠漆嵌巖之上而臨百仞之淵不特出屋磨而摩牆堵也暮春者春雷隱隱萬笋奮角如犀角作𤕟解而出碧一日尋尺彌望不可以極於時刀斧之取材者度徑圍而得之大小齊一西轉巴筰南引江漢浮渭而亂河困束箄屬而下者為箇為竿為屋椽椽擔千丈之筰徧國之藩籬是賴輿竅而北夫律名以悲哀娛耳者聲音滿天地也視其旁之人室廬竹也用器竹也推而薪者竹也以貿米鹽而出之其鄰境者竹也夫此人豈知竹之爱倫然而喜諄諄然語人而以誇之曰吾居有竹也哉丈叔亦艴然而笑曰不然夫物安知其貴賤之所常在玉之美而藍田以抵鵲沉為美木而交趾以為盤食𣝣白鷴錦鷄山中以醢腊而貴人以百金致茗以為醎而戎人以為佩夫物固有以多為賤而以少為貴者今夫三城之廣大九塗四達三門十二陌坊之基置上自王侯至於百姓庶民宮接而垣比車馬之所騰藉人氣之所蒸漬囂塵百里欲求尺

寸之地以體逸而莫之致而貧者置圃無所況於其他哉然則環堵不容丈而有竹如吾堂者不知能幾人也則余所以揭之於楝而名之書諸壁而記之倫然而喜詩詩然語客以誇之不亦可哉且竹之美昔人以比德松柏在冬夏青青君子之所獨也以夫少猶責之使余得見夫渭川淇園與南山之蒼蔚者而遊其間雖多固不可賤也夫多猶不可賤又況其少哉客曰唯雖然吾聞昔王子猷好竹嘗曰安可一日無此君聞吳中士大夫有佳竹欲觀之徑出坐輿造竹下嘯詠良久主人欲留而不可將出主人閉之因盡歡而返今丈叔居有竹丈叔姑亦灑掃儲具借不邀客客將造門坐堂上不去曰竹固招我

楊誠齋竹所記

永嘉吳公叔清曠簡遠望之皎然如雪山倚空落月滿屋梁也超然如瓊田之鶴阿閣之鸞鳳也蕭然如馭風騎氣飲沆瀣而遊汗漫也予頃識之湘中一見定交脫帽痛飲說詩論文俗士往往或疑其異或信其真公叔不知也今

年四月予來為邑於斯吳公叔實賓贊洪府相見談湘中事予蓋老且病矣折腰走堦下非其好也公叔復呼酒以滌盥予之泥塗塵沙夜過半月在牖戶荷風颯然從東湖之東度水而至公叔與予皆大醉矣公叔起曰吾有竹所子盍為吾記之予曰奚而名也公叔曰子不聞夫王子猷之不問主人敬造竹所乎予曰記之易耳雖然此非公叔事也乃楊子事也楊子將為子猷之徑造矣但未知今之主人與昔之主人何如耳公叔大笑曰王茂洪不云乎元規若來吾便角巾還第

楊誠齋此君軒賦

客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君一日之不可無古之知竹者未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇周有風動竹聞簫瑟圜樂之聲欣然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇澳綠竹如簀言念君子溫

其如玉吾乃今知竹之所以清武公之所以盛也蓋君
子於竹比德焉汝視其節凜然而孤也所謂直哉史魚
邦有道如矢者歟汝視其貌欣然而癯也所謂伯夷叔
齊餓于首陽之下民到于今稱之者歟汝視其中洞然
而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無歟故古之知竹
者其惟夫子乎子猷蓋非知竹者也容曰甚哉清虛子
之言似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何脩
何飾乃得與四子而同席顧堅晚節於歲寒以無忘夫
子之
德

詩集

風颯颯　含丨自丨丨員雪亦倚倚齊虞羲　露淒淒　夜條風淅淅晚葉丨丨丨謝朓

抱貞心　無人賞高節徒自丨丨丨梁沈約　分苦節　逬籜丨丨丨輕筠抱虛心柳　影參

差　綠竹丨丨丨葳蕤滯曲池陳賀循　影瑣碎　竹丨金丨丨韓　爲馬向　作龍還葛水丨丨丨

幷州梁元帝

吐龍吟誰能製長笛當為丨丨丨劉孝先叢低地丨篁丨丨碧梢過

牆為問南溪竹抽丨合丨丨野堂依丨外丨丨竹野池幽竹細丨丨丨並杜凌冬

性能識丨丨丨惟有歲寒知真世南滴露梢龍竹和煙丨丨丨杜鳳不至勿嫌丨丨丨終

當詩聖明梁劉孝威烏莫彈無塵從不掃有丨丨令丨若要添風月應除數百竿韓愈夏蟲避

味若丨丨丨叢卑春鳥疑杜衆鳥嫌無端種在幽寒處丨丨丨寒鳳未知薛能出欄抽

筍添南階竹日日成清閟緑節已諧霜黃苞猶擀翠丨丨丨五六當戶羅三四高標陵秋嚴貞節奪春媚稀生

巧補林併出疑爭地縱橫乍依行爛熳忽無次風枝未飄吹露粉先涵淚何人可携玩清景空瞪視韓愈題新

竹鑽石生野竹丨丨丨含波映江島翠色落波深虛聲帶寒草龍吟曾未聽鳳曲吹應好不覺蒲柳

彤貞心常自保李白慈姥竹

雀不喧

作見凌雲飄粉籜須知礙石作盤根細看枝上蟬吟處猶是筍時蟲食痕月送綠陰斜上砌露凝寒葉濕遮門列仙終日逍遙地鳥丨潛來丨敢丨方干

蟲難篆

江南滿洒地本自與君宜固節還同我虛心欲待誰澗泉傍借響山水共相滋粉膩丨丨丨叢蹤鳥易窺遊邊曾結念到此數題詩莫恨成龍晚成龍自有時唐詩畫

色侵書帙

綠竹半含籜新梢纔出牆丨丨丨晚陰過酒樽涼雨洗涓涓淨風吹細細香但令無剪伐會見拂雲長杜

風拂琴埃

微風驚暮坐臨牖思悠然開門風動竹疑是故人來時滴枝上露稍霑階下苔幸當一入幌為丨素丨丨李益竹窻聞風寄司馬曙

錦衣半着

東風弄巧補殘山一夜吹添玉數竿半脫丨丨猶丨丨籜龍未信怯春寒揚誠齋

粉節新塗

青士何年下大荒羽儀禁省立如牆錦綳半脫娟娟玉丨丨丨丨拂拂霜帶雨小酣三日

後出牆忽喜一梢長今年秋潤防多暑剩借先生格外涼前人新竹

樂府龍孫脫穎｜｜｜｜破苔紋英氣欲凌雲深處未須留客春風自掩柴門　蒲圃宴坐輕敲茶臼細撲爐熏彈到琴心三疊鷓鴣啼傍黃昏馬古州新竹

古今合璧事類備要別集卷五十四

欽定四庫全書

子部

古今合璧事類備要別集卷五十五至八

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官典簿臣郭祚熾

謄録監生臣趙由青

欽定四庫全書

古今合璧事類備要别集卷五十五

宋　謝維新　撰

百草門

草

格物總論　草叢生之物非一種也非名言可盡彼其所可知名者固已備録於炎帝之經禹貢之書列國之詩屈宋騷人之篇也總總矣至於不可得而盡識者惟見其自形而自色爾自生而自長爾自榮而自枯爾誰得而名之哉是非聖人不能正其名也蓋以大鈞播物块圠无際有象有滋而又有數

彼所不切於日用雖畧之可也

事類神農嘗丨丨始丨百草一日七十毒淮南子師曠對黄帝問丨丨曰吾欲知苦樂苦樂可知乎丨丨曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫疾病草先生病草艾草也博物志名黄精黄帝問天姥曰天地所生豈有食之不死者乎天姥曰太陽之草丨曰丨丨餌之可以長生太陰之草名曰鉤吻不可食之入口立死同上名鉤吻見上注名蓂莢堯土階三等有草生庭丨曰丨丨草十五日以前生一葉十五日以後落一葉若小盡則一葉厭而不落新序屈佞人堯時有丨丨草佞人入朝則屈而指之又名丨丨草博物志不刺人魯城孔子塋中丨生丨丨草色如虹山戎有紅草葉如車輪丨

丨朝丨齊桓植之以表霸者之瑞酉陽雜俎**腐爲螢**丨草化丨丨呂不韋月令**不死草**泰時大宛中多枉死者橫道有鳥如烏銜草以覆死人面遂活鬼谷先生曰此草是瀛洲丨丨丨也生瓊田中亦名養神芝廣記**吉雲草**東方朔曰臣有丨丨丨種於九景山中二十歲一花臣種一千九百九十九年矣明年應生臣走往刈之以飼馬馬食不饑帝許之朔平旦而去至暮而返背負數束其形葉似麥而金色剉以飼馬即覺不饑洞冥記**昭君塚**漢王丨丨嫁單于服毒死葬之胡中胡地草白而此丨草獨青因謂青塚漢書**鄭玄山**不其城東有丨丨教授山丨丨下生草如薤葉土人名作康成書帶草三齊要記**葉紀如彈**漢元帝永光二年天雨草丨相丨結丨丨丨九史**莖大如指**靈帝中平元年東郡陳留濟陽長垣濟陰諸縣界有草生其丨丨丨丨狀似鳩爵龍蛇鳥獸之形五色各如其物毛羽頭目足翅皆具續

漢書 **有風不偃** 魏興錫義山多生薇蘅草其草丨丨丨丨无風則搖水經 **思詩忽夢** 謝靈

運丨丨不就丨丨弟惠連即得池塘生春草之句人以為工史 **皆類人形** 符堅至壽春與符融登城

而望王師見部陣齊整八公山上草木丨丨丨丨顧謂融曰此亦勍敵憮然有懼色晉史 **以記歲時**

定昌尭俗无丈字但候草榮落丨丨丨丨後漢書 **有五色蛾** 有園客者濟陰人嘗植五色香草積

十年採其實一日丨丨丨丨止其旁客收而蓄之至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶之狀客與俱蠶得一百

二十頭繭皆如甕太平廣記 **數羣白羊** 午橋莊小兒坂茂草盈望晉公每使丨丨丨丨散於坂上

曰芳草多情賴此粧點窮幽記 **冠不可冒** 王戎徙安南都護浚濠繞柵外植刺草丨丨丨丨孔六帖

醉嗅立醒 興慶池南岸有草數叢葉細心勁有丨者過其旁丨之丨丨謂之醒醉草開元遺事 **葉**

如決明舜草出雅州獨莖三葉丨丨丨丨一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或近之歌及抵掌謳曲必動葉如舞段成式雜俎

榦若苦竹李輔國家夏則設迎涼草其色類碧丨丨丨丨葉細如杉杜陽編

卉類合歡草則蘭芷又有異丨丨丨丨而蔓生蓼鶴水石柳宗元記

昏黑如夜順宗即位拘彌國貢變晝草有類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則百步內丨丨丨丨始藏於百寶匣中上見而怒曰背明向陰之物何貴并匣焚之杜陽編

樛結如旗光啓元年七月河中解永樂生草葉自相丨丨丨丨旌之狀時人以為旗子草五行志

煎為湯飲元和時館閣湯飲待學士者丨麒麟草退耕傳

屑以塗壁元載造芸暉堂芸暉香草也出于闐國香潔如玉入土不朽為丨丨丨丨故名之杜陽編

馬食而飽東行至褭澤有息鷄草尤美而本大丨丨不過一本丨丨五代史載陷虜記

烏

銜以葭見前可藉以寢至陽城淀草軟如茸｜｜｜｜五代史戴陷敵記能使馳走孫甑生｜｜草為人騎｜｜孔六帖意思一般周茂叔窗前草不除去或問之曰與自家｜｜｜｜程語錄屈原離騷經余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷冀枝葉之峻茂兮願竢時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢相如子虛賦其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠其埤濕則生藏莨蒹葭東蘠彫胡蓮藕菰蘆菴閭軒于衆物居之不可勝圖詩集光風浮｜｜草隙｜選疾風知｜｜｜勁草唐太宗春風生｜｜百草｜東風搖｜｜｜百草選換野色芳草｜｜｜｜古詩競春花百草｜｜｜杜滴秋根草露｜｜｜亂青袍汀草｜｜｜隨青袍春色｜｜｜並杜如碧絲燕草

｜｜｜李白濕翠羽陰草｜｜｜柳宗元映階碧｜｜｜草自春色杜入簾青草色

｜｜｜劉禹錫煙迷碧｜｜｜草萋萋長杜秋含綠｜草｜｜滋張榮陽暗生春池草

｜｜｜李太獨尋春｜｜｜草上荒臺薛能如有意春草｜｜｜離生王堂陰選獨

憐幽｜｜｜草澗邊行韋應物南浦見不似萋萋｜｜｜晚來煙雨半相和離鄰委牆隅

碧｜｜｜｜草杜知湖外碧｜｜｜草前人王孫恨欲識｜｜多少｜正和煙雨滿章臺韓

吳王闕若共｜｜｜百草不知應是欠西施劉禹錫撥不開館娃宮外姑蘇臺鬱鬱芊芊｜

｜｜前人燒不盡離離原上草一歲一榮枯野火燒不盡春風吹又生李白芳復芳｜｜草｜｜

草斷腸還斷腸自然傾下淚何必更斜陽杜牧歸不歸山中相送後日暮掩柴扉春草年年綠王孫｜

丨丨王維**有所託**綠羅紛葳蕤繚繞松柏枝草本丨丨丨歲寒尚不移古詩**相期拾**丨丨瑤

草杜**終朝採**丨丨丨草葉日暮不盈抱採之欲遺誰所思在遠道古詩**經寒碧**楚草丨丨丨庭

春入眼濃舊低收葉舉新掩捲牙重步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強為容杜**一醉眠**

花落江堤簇煖煙雨餘江色遠相連香輪莫碾青青破留與遊人丨丨丨韓偓**一寸心**砌下芝蘭新滿

逕門前桃李舊垂陰郤應垂念江邊草放出春煙一寸心韋應物**色青青**君王不可見芳草舊宮春

猶帶羅裙丨丨丨向楚人劉長卿**生書帶**庭下已丨丨丨草使君疑是鄭康成坡**隨車輪**

勿去草草無惡若比世俗俗浮薄君不見長安公卿家公卿盛時客如麻公卿去後門無車又不見千里萬里

江湖濱觸目淒淒無故人惟有芳草丨丨丨一朝返故居門前草先除草於主人實無負主人於草宜何如勿

去草草無惡若比世俗俗浮薄

亂抽莖

｜｜春草綿綿不可名水邊原上｜｜似嫌車馬繁華處纔入城門便不生

不識名

山無人跡草長青異彩奇香｜｜｜只是黃花兼蘚葉也無半點俗塵生 劉原父

漸覺東皇意思匀陳根初動夜來新忽驚平地有輕綠已蓋六街無舊塵莫謂榮枯

詩空怨

楊誠齋

吟野草且憐愁醉枕香輪｜人｜｜王孫遠極目萋萋又一春 程明道

望欲迷

波翻別浦情無盡日下重樓｜｜｜獨鳥自飛煙漠漠行人不駐雨萋萋王孫何事征鞍晚蘭澤空閒杜宇啼 王岐公

芝

格物總論

芝瑞草名菌蠢凡數莖連葉有花土氣和則主有五色或者以黃者為喜黑者為惡諒不容無辨也

事類

味如雞蘇 東坡云夜夢遊何人家開堂西門有小園古井井上有蒼石石上生紫藤如龍蛇枝葉如赤箭主人言此石芝也余率爾折食枝衆皆驚笑其丨丨丨丨而甘明日作詩坡詩序

臼如黃精 子瞻詩所寄胡道士王芝一名瓊田草者俗號其葉云唐婆鏡本草云鬼臼也歲生一葉丨丨丨云堅瘦可辟穀山谷詩云風吹石髓堅如鐵坡石芝

笑啞熊掌 內芝烹熟石枝老丨丨丨丨啞雕胡坡

菖蒲 附石菖蒲

格物總論

菖蒲一名昌歜種於池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭大一根旁引三四根節尤密一寸而九節者佳亦有一寸十二節者一名昌陽今有一種根苗纖細人家以瓦石器種之須旦夕易水

則茂水濁及其泥滓則萎矣此所謂石菖蒲是也

事類

烏髮（菖蒲又名堯韭丨丨呂氏春秋）長年（菖蒲放花人食之丨丨風俗通）天精（堯時丨降丨於庭爲韭感百陰爲菖蒲焉典術）昌本（文王好食丨丨菹說苑）昌歜（王使周公閱來聘饗有丨丨左傳）仙人食（漢武帝上嵩高忽見有丨丨長二丈耳出頭下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑山中人也聞中嶽石上有菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食以此喻朕耳神仙傳）安期服（番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節丨丨生丨之仙去但留玉舄焉草木狀）服蒲不寒（韓終服菖蒲十三年身上生毛識視書萬言皆目之冬袒不寒本草一作韓終又見抱朴子）食蒲長生（王興採菖蒲丨得丨丨神仙傳）菖蒲映竹（王徽之以丨丨丨丨曰菖

蒲止以九節為貴而此君面目聳然菖蒲正當再拜此君而此君亦安得不受之邪高氏春秋

菖蒲成鳳　僧普寂大好丨丨房堵以菖蒲種丨獅子鷺丨仙人之狀海墨微言

參寥石蒲頌　寒溪之濱沙石之實產此靈苗蔚然其秀

四皓採芝歌　丨丨避秦隱居商山丨丨而丨丨曰漢漢高山深谷逶邐曄曄紫芝可以療饑唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商山隱于地肺山秦滅漢高帝召之不至深入終南山史

山谷瑞芝記　晉陵邵君協為新昌宰視事之三月靈芝五色十二生于便坐之室吏民來觀無不動色相與言曰吾令君殆將有嘉政以福我民乎山川鬼神其與知之矣不然此不蒔而秀不根而成非人力所能致而自至者何也乃相與廓其室四達為亭命曰瑞芝犇走來請記於豫章黃庭堅焉黃庭堅曰予觀神農草木經青芝生泰山赤芝生衡山黃芝生嵩山白芝生

華山黑芝生常山皆久食而輕身延年而不老蓋序列
養生之藥不言瑞世之符又其傳五芝曰赤者如珊瑚
白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金皆
光明洞徹如堅氷而世之所名芝草不能若是也故嘗
考於信書自先秦之世未有稱述芝草者及漢武帝厭
飫四海之富貴求致神仙不死天下騷然元封中乃有
芝草九莖連葉生甘泉殿齋房中於是赦天下作芝房
之歌孝宣興于民間厲精萬事事無過舉然廟享數有
美祥頗甘心焉故復修孝武郊祀以瑞紀年元康中金
芝九莖又產函德殿銅池中然此芝不生於五岳果神
農經所謂芝者耶予又竊怪漢世既嘉尚芝草而兩漢
循吏之傳未有聞焉何也豈其所居民得其職所去民
思其功生則羽儀於朝歿則蒸嘗於社則是民之鳳凰
麒麟醴泉芝草也耶抑使民田畝有禾黍則不必芝草
生戶庭使民伏臘有雞豚則不必麟鳳在郊藪吏不舞
文則不必虎渡河里胥不追擾則不必蝗不入境此其

見效優於空文也耶昔黃霸引上計吏問興化之條有鶡雀來自京兆舍中飛集丞相府上霸以為皇天報下神雀欲圖上奏京兆尹張敞言郡國計吏竊闕之仁厚智畧有餘而微信奇怪也恐丞相興化之條或闕以敗風俗天子嘉納焉劉昆為江陵令連年火災昆輒闕頭多能反風降雨遷弘農太守驛道多虎崤澠不通昆為政三年虎負子渡河乃召入為光祿勲詔問昆江陵反風滅火弘農虎北渡河行何德政而致是對曰偶然耳左右皆笑其言帝歎曰是乃長者之言由君子觀之張敞之篤論世祖之知闕戍之文不如光祿之質也雖然新昌之吏民愛其令君將闕焉焉可誣也又嘗試論之古之傳者曰上世蓋有屈軼指佞萐莆扇庖蓂莢紀歷嶰竹生律既不經見後世亦不聞有之蓋前世之有芝草特未定也邵君家世儒者闕

詩集望三秀靈芝丨丨丨選冠衆芳靈芝丨丨丨葉玲瓏闕丨正丨丨庚肩吾

根盤錯靈丨丨丨呈天瑞寶葉蟬聯表地仙李紳金華發黃丨九丨丨翠蓋六英舒庾肩吾

王殿生豈如丨丨丨三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動南薰時清茹吾慕

漢初老丨丨猶丨芝杜朝陽靜明王證孝感寶殿秀靈芝色帶丨丨丨闕涵宿露滋且標宣德重更

引國闕聖祚今無限微臣樂未歸錢起味如蜜藕空堂明月清且新幽人睡息來初勻丁然非夢

亦非覺有人夜扣祁孔賓披衣相從闕何許米欄碧井開瓊戶忽驚石上堆龍蛇玉莖紫筍生無數闕然散折

青珊瑚｜｜｜｜和鷄蘇主人相顧一撫掌滿堂坐闕盧胡亦知洞府嘲輕輕終勝嵇康羨王烈神仙一合五百而秀有美君子採持而歸文石相并涵蓄清漪根盤九節霜雪不槁置之幽齋永以為好

東坡石菖蒲贊

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五臟通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石磧上概節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之進學解云訾醫師以昌陽引年欲進其狶苓不知退之即以菖陽為菖蒲耶抑謂其似是而非不可以引年也凡草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛之類雖不待土然去其本處輒槁死惟石菖蒲并石取之滌去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不盛茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石為伍不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖山中得數本以石盆

養之置舟中間以文石石英璀璨芳郁意甚愛焉顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否　贊曰清且泚惟石與水託於一器養非其地瘠而不死夫孰知其理不如此何以輔五藏而堅髮齒

詩集

紫茸 新蒲含｜｜謝靈運 又菖蒲花｜｜｜李白

碧節 ｜｜吐 寒蒲杜

石上生 ｜｜ ｜

｜菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青白如雪逢君寄君一縫囊書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹丘鄉張文昌

溪毛秀 岳麓｜｜｜湘濱玉髓香靈苗怜勁直達節著芬芳豈謂盤盂小而忘臭味長拳山幷勺水所至未能量姜白

一寸碧 蕭然｜｜｜｜卓爾四時青

四時青 靈根九節瘦不改｜｜｜

我來采 神人多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九疑仙｜｜｜菖蒲服｜並百氏集

食可長年言終忽不見滅影入雲人不識自我來關輔
煙喻帝竟莫悞終歸茂陵田李白南山得再遊
山中亦何有草木媚深幽菖蒲丨丨丨生此亂石溝山
高雪霜苦黄染不得抽下有千歳根蹙縮如蟠蚪長有
鬼神守德薄安敢偷坡
碎石養斕斑丨丨丨菖蒲一勺清泉半石盂坡
盆水養碧玉捥盛
紅碼碯青丨丨丨丨石菖蒲同上
龍骨瘦根盤丨丨丨虎鬚長姚思巖
葉聳翠羽紛丨丨丨丨披
一尺長帶煙和雨過書堂知君別有臞仙
種容易難交出洞房朱文公謝送石菖蒲

古今合璧事類備要別集卷五十五

欽定四庫全書

古今合璧事類備要別集卷五十六

宋 謝維新 撰

百草門

蒲

格物總論 蒲草叢生人多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如薙二三月生苗八九月收可為席者是也

事類 鮫守 齊澤之萑蒲舟丨丨鮫守丨之左昭二十年 妾織 臧文仲丨丨丨 蒲左文公 萑苻 鄭太

叔政寬鄭國多盜取人於丨丨之澤遂興徒兵以攻丨丨之盜盡殺之左昭

結蒲 秦時一湖有九十臺皆生丨丨乃云始皇遊此臺丨繫馬自是蒲生皆結續仙記

蒲裹輪 漢武帝以丨丨丨迎申公史

蒲為牒 路溫舒字長君父為里監門使牧羊溫取澤中丨截以丨丨編用寫書稍習善求為獄小吏因學律令轉獄史縣中疑事皆問焉本傳

蒲為鞭 劉寬宣帝時遷臨淮太守用丨丨丨罰吏漢書

醜奴拔 河東常丨丨將一小兒于湖邊丨蒲暮宿于田舍中見一小女姿容極美來小舟直前捉醜奴舍寄宿因臥頃覺有臊氣女已知人意便求出戶化為獺幽明錄

詩集聊可截 為書丨丨丨匹柳復宜春梁元帝

生其間 我有一池水蒲葦丨丨丨韓退之

何時織 丨丨丨得孤帆去陸龜蒙

初霜刈 魯國寒事早丨丨丨渚蒲揮鐮若轉月拂水生

連珠此草誠可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娛羅衣能再拂不畏暑塵無李白

蕹葉鋪 沮洳沙泉丨丨丨賴濱

萍 附 蘋 紫萍

格物總論 萍浮草也一名芣菜二種有青色者有紫色者葉皆細對生梗長二寸許浮於水上溝瀆間所生彼所謂蘋者按本草謂其大者曰蘋莖長三四寸亦葉葉相對而生沉在水中亦無根著又與所謂白蘋者不同人多不辨因筆併及之

事類 鴨茵綠 浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置役池載數車浮萍入池使為丨作丨丨雲林異景詩

魚藻洞 魚朝恩宅有洞房四壁大安玻璃板中貯江水及萍藻諸色丨蝦號丨丨南康記

蘋冬不死 太原晉祠有水底蘋｜｜食之甚美 酉陽雜俎

詩集風約半 ｜｜｜池萍杜 水悲流 風｜｜｜萍劉禹錫 無休日 萍泛｜｜｜杜

蓋汙池 ｜萍｜｜｜淨韓 徽馨借 渚｜｜｜萍杜 含吹轉 青萍｜｜｜杜 生事如 問家何所有｜｜｜浮萍李頻 飄蕩無根 汎汎江漢萍｜｜水｜｜司馬彪 飄蕩幾時 逐水應無定因風不自由只綠根底薄｜｜｜｜休古詩

紫萍波流 紫葉帶｜｜李白 風飄 ｜｜千點紫前人

莎

格物總論 莎一名蒿一名侯莎一名香附子一名雀兒頭香生田野間其根生如棗核者謂之

香附子

事類 闕

詩集綠滿巖 ｜｜｜扉外綿綿芳草陰种明逸 青蒲階 桃蹊李逕有塵埃初放｜莎秀｜｜想見芊綿古城角有人嗟我未歸來宋景文 流水落 ｜｜涓涓｜砌莎百氏集 空庭對 何事牽幽思｜｜｜野莎青春衝野步落日拄筇過色與莓苔近陰藏蟋蟀多閒思舊山下蕭颯遍煙蘿李白 半推尖 老樹雨陰渾脫葉綠莎霜後｜｜｜泰敏 編燒痕 最怜高塚臨官道細細煙莎｜｜｜張商英

芭蕉

格物總論

芭蕉一名芭苴叢生根出地面兩三莖成一簇大者三二尺圍重皮相裹葉如扇廣尺餘長一丈柄如山芋莖中心抽榦作花初生大萼如倒垂菡萏盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉閩人以灰理其皮令滑績以為布又一種林大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許花大如酒杯色如芙蓉莖着末百餘各為房相連累甜美亦可蜜藏二廣閩中有之是名甘蕉也然亦三種子大如拇指長而銳有類羊角名羊角蕉最甘美子如鷄卵大有類牛乳者為牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖皆散散如絲可紡績如絺紵交廣閩人俱為之

事類

種以供揮灑僧懷素貧無紙可書嘗於故里｜｜芭蕉｜｜｜｜｜唐本傳

詩集

開綠扇芭蕉｜｜｜方義山有青絲幸｜｜｜用寧將衆草同心虛含夕露葉大怯

秋風細響安禪後濃陰生夏中由來何所喻持以問支公錢起

葉題詩 蕉丨丨丨詠白居易

絲著服 蕉丨丨丨輕同上

信中空 不拔惟葉茂無斡丨丨丨所以免摧折為依君子風宋景文

起新知 芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新德旋隨新葉丨丨丨張横渠

障夏日 芭蕉植秋檻勿云憔悴姿與君丨丨丨羽扇寧復持宋文公

作秋聲 瀟瀟灑灑復亭亭一半風流一半清不為暑流添午陰却來愁枕丨丨丨楊誠齋

狼籍秋霜 芭蕉移種未多時濯濯芳莖已數圍畢竟空心何所有欹傾大葉不勝肥瀟騷暮雨鳴山樂丨丨丨丨脫敝衣堂上幽人觀幻久逢人指示此身非蘇頴濱

卧聽急雨 世情易變如雲葉官事無窮類海潮退食北窻涼意滿丨丨丨丨到芭蕉張南軒

苔蘚

格物總論

苔生於地之陰濕處陰濕氣所生也初生其處漸青成暈斑斑點點久則堆積漸厚如塵埃然又久則微有根葉又能傍緣樹木堦砌磚瓦柱礎而上空室無人行則又生紫者又一種生在水中石上青絲色如散髮然江東人多食之

事類

苔邪 在瓦曰丨丨　垣衣 在垣曰丨丨並廣雅　石髮 苔衣注云水苔也一名丨丨爾雅　澤葵 丨丨即莓苔也鮑胎法　海藻 丨丨一名丨苔南粵志　生閣 陳王初喪應劉端憂多暇綠苔丨丨芳塵凝榭曹子建　側理 張連進博物志武帝嫌煩令削之賜丨丨紙王子年云側理陟厘也此紙以水苔為之溪人語訛謂之丨丨爾晉書　泛階 宋王微乃太保弘之弟也吏部尚書江湛愛其

才舉為吏部郎因病不受與湛書告絕足不踰閫十餘年棲遲環堵之室苔草丨丨南史本傳江淹苔

賦 鑿山楹為室有老苔焉又綠苔參影乎研上松栝交陰泉雨長注

詩集 日夜黃 青苔丨丨丨江文通 沙濤痕 苔蘚蝕破丨丨丨杜甫 山門古 苔蘚丨丨杜 石田荒 丨丨茅屋丨蒼苔杜 侵履濕 新苔丨丨丨韋應物 上階綠 苔痕丨丨丨劉禹錫 依砌上 蒼苔丨丨丨謝元暉 隨意坐 丨丨丨莓苔杜 歸休步 丨丨丨紫苔同 上 錢剥落 苔斑丨丨丨白樂天 車碾來 路旁凡草榮遭遇曾得七香丨丨丨前人 染馬蹄 青青丨丨丨王建 掛魚衣 千頃桑麻在船裏空餘石髮丨丨丨坡 水仙髮 繞繞丨丨丨茸茸蛟客鬚梅聖俞水苔 良冶鑄 貪多寧損志嫌少不為愚丨丨何由丨常流豈敢圖野人惟自

愛難把悅妻拏魏野屐齒印｜｜｜苔深韓維樵徑入｜｜｜蒼苔曾公衮新笋破綠嫌｜｜｜紅愛落花粧張太和

菰

格物總論 菰按本草生水中葉如蒲葦刈以秣馬甚肥又謂之茭白其歲久者中心生白臺如小兒臂謂之菰米其臺中有黑者謂之茭鬱其根如蘆根下澤處謂之菰葑以去其葉便可耕萌其苗有莖硬者謂之菰蔣草至秋結實乃彫胡米也今其葉人多刈以為薦

事類 孔子舍｜｜之楚｜於蟻丘之蔣莊子　張翰思｜｜字季鷹吳郡人齊王冏辟為大司馬東曹掾冏時執權翰謂同郡顧榮語欲求去榮執其手愴然曰吾亦與子摘南山蕨飲三江水耳翰因見

秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而問敗人謂之見機

宋玉賦 主人之女為臣炊雕胡之飯露葵之羹

吳都賦 菰穗雕胡菰子作餅

詩集根布 結｜｜洲渚垂葉瀰泉澤匹彼露葵羹可以留上客沈約

葉肥 楚人菰｜｜王維

黑穟 秋菰為｜｜精鑿成白粲

翠牙 ｜｜穿裛蔣並杜甫

彫胡 ｜｜炊屢新又滑憶｜｜飯又｜｜方自炊沈約

雲子 飯抄｜｜白杜又｜｜新炊滑溜匙洪駒父

綠未齊 短短菰蒲｜｜｜東菜

茅

格物總論 茅說文謂之菅叢生根茹相連葉長三四尺生於荒野間野人刈以覆屋江淮間生

者一莖三脊有毛刺者曰菁茅

事類茅茨 堯爲天子丨丨不翦尹文子 茅藉 荆州包匭菁丨注匭匣也菁以爲葅丨以丨酒尚書禹貢 嬰茅 殷湯救旱素車白馬以身丨丨爲犧牲史記 握茅 武王伐殷微子啓肉袒面縛牽羊丨丨膝行而前典録 坐而漁 呂尚丨茅丨丨六韜 貢不入 僖四年齊侯以諸侯之師伐楚管仲曰爾丨苞茅丨丨王祭不供無以縮酒寡人是徵云云左

詩集麗根 鶗鴂芳不歇霜繁緑更滋擢本同三脊流芳有四時丨丨縮酒易結解舞蘩遲終朝入楚貢豈羡詠陳𤼵葉 銅律與鳴琴俱稱類君子豈惟江淮間丨丨超衆美英同自牧歸茹因彚詩梁定襄侯 征起豈獨邁泰衡方郊丨知蔑沉沚梁簡文帝 荒蔓 草丨莱杜

蓬

格物總論

蓬叢生長尺許其莖曲微草也

事類孤根

魯哀公失國走齊公問焉曰子之年甚少道至于此乎吾少之時多愛我者吾體不親人多諫我者吾忌不能用是內無弼外無輔輔弼無人諂諛甚衆譬之猶秋蓬也丨其丨本寡其枝葉國語

編户

子貢作壞室丨蓬爲丨彈琴瑟其中以歌先王之風尚書大傳

没人

張仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿至於丨丨三輔決錄

詩集離本根

轉蓬丨丨丨飄飄隨長風何意回飈舉吹我上雲中高高上無極天路安可窮類此流離子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沉憂令人老曹子建

轉霜根

孤蓬丨丨

杜丨復何辜丨丨丨百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜丨丨丨飄飄隨風轉司馬彪　無勞問丨丨丨轉蓬杜

藍

格物總論　藍叢生園圃間畦而種之人多採其葉以染青

事類　植藍供母　楊震丨丨丨以丨丨諸生嘗有助種者輒拔更種以拒其後續後漢書　種藍為業　趙岐云予就鹽偃師道經陳留此境人皆以丨丨丨染紺丨丨藍田彌望黍稷不植慨其棄本逐末遂作此賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油後漢

詩集　青又出青　物有无窮好藍丨丨丨丨朱研方北德白受始成形袍襲宜從政衿垂可問經

當時不採擷佳色幾飄零呂温

藤 附蘿蔓

格物總論

藤有大小數種皆依附大木蟠曲而上其緜直不可以尋丈計所在山谷中多有之

事類

藟藤〡〡也廣雅江東呼〡為〡藤似葛麄大也爾雅

松蘿女蘿〡〡也兎絲也詩云蔦與女〡施于〡〡栢廣雅又在草曰兎絲在木曰〡〡毛詩註

紫藤竹〡〡葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中二三十年亦不腐敗其莖截置烟爐中經時成紫香可以降神南方草木狀

榼藤〡〡依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥不壞生南海解諸藥毒同上

鍾藤〡〡附樹作根軟弱須緣樹以作藤既纏裹樹即死且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木自然大者或至十

圓又云藤圓數寸重於竹可以為杖篾以縛船及為席勝於竹異物志

舒元輿悲剡藤文

剡溪古藤甚多為紙工斬伐以造紙今能文者孰非書剡藤者耶

詩集

刺眼藤枝｜｜新杜　奇木纖條｜喬｜弱影掣風斜標春開曉翠出霧露懸花梁簡文帝　縷絡高木八九株有藤｜｜之韓愈　纏繞幾歲生成為大木一朝｜｜因長藤百尺集　蓋瓦對門藤｜｜杜　刺簷庭中藤｜｜　曲藏蛇藤蔓｜｜並杜　下如蛇藤花紫蒙茸藤葉青扶蘇誰謂好顏色而為害有餘｜｜｜盤屈上若繩縈紆可憐中間木束縛成枯株柔蔓不自勝嫋嫋掛空虛豈知纏木身十夫力不如先柔後為害有似諛佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱其夫毫末不早刈滋蔓宜難圖願以藤為戒銘之於坐隅白居易　繁英照故鄉春欲盡一歲芳難再巖下

已青葱吾廬日堪愛幽淡人未去芳草行應礙遥憶紫藤垂丨丨丨潭黛李衛公

倒松纏丨丨賴藤

丨杜

丘壑蔓丨丨丨寒藤前人

去年採魯人酒薄邯鄲圍西河渡橋南越悲歲調紅藤百萬計自古工作无窮時丨丨丨藤藤已竭入山十日脫身歸新藤出土拳如蕨唐子西

蘿垂飲猿高蘿丨丨丨杜

覆巢鶴引蔓出雲樹垂輪丨丨丨幽人對酒時苔上閑花落錢起

通林帶丨丨丨女蘿杜

引蔓出見上注

兎絲附丨丨丨女蘿文選

虺蔓盤丨丨相結丨虬梢久回曲紛若未契繩繁如已綸紵宋景文

亦有託如蘿丨丨丨陸士衡

高成幄丨蘿丨幃丨杜

縈數匝綠蘿丨丨丨本在草堂間秋色寄高樹晝陰籠遠山杉花疎處種斷藥因時攀日暮微風起難尋舊逕還許泝

蔓衍傍松蔓丨丨丨 弱茁纓寒松偃澗濱丨蔓丨丨綠枝王融 波縈翠帶長水濺低花顫

梅聖俞 亦有尋蔓葛丨丨丨陸士衡

古今合璧事類備要別集卷五十六

古今合璧事類備要別集卷五十七

宋 謝維新 撰

穀門

穀

附 禾 嘉禾 穄穭 黍稷 稻 粱 粟 粳 秫 米

格物總論

穀種之美者也其為種也不一攷之前載有言三穀者粱稻菽是也有言五穀者麻黍稷麥豆是也有言六穀者稻黍稷粱麥苽是也有言九穀者稷秫黍稻麻大小豆大小麥是也有言百穀者又包舉三穀各二十種為六十蔬果之實助穀各二十是也葢人食之則飽不再食則饑未有不資

以為生者也此其為種信美矣此其為種信乎其不一矣然不種則不生不耕則不獲故古者重穀而務農焉種以時而生以時耕以時而獲以時人事盡焉地力興焉天時應焉苗而秀秀而實昔春而種者一粒耳今秋而收者萬顆也昔春而入土者升斗耳今秋而登場者倉箱也國與民俱足獨不在此乎故聖王必貴五穀而賤金玉

事類

農殖｜｜嘉穀呂刑

始播其｜｜百穀詩七月

為有年五穀皆熟｜｜｜穀梁

不違時｜｜農｜穀不可勝食也孟

穀不升一｜｜｜曰歉二｜｜｜曰饑三｜｜｜曰饉四｜｜｜曰荒五｜｜｜曰大侵大侵則君上食不兼味臺榭不塗百官布而不制鬼神亦禱而不祠穀梁

穀不收一｜｜｜謂之饉二｜｜｜謂之旱三｜｜｜謂之凶四｜｜｜謂之匱五｜｜｜謂之饑饉

九穀不熟謂之大侵大侵則大夫以下損祿五分之一
旱則二凶則三匱則四饑饉大侵則盡祿廩而已墨子

炎帝播｜｜大庭氏下為地皇作耒 **神農殖**｜｜氏之
耜｜｜百穀曰神農月令疏 治天下也
甘雨以時五穀 **黃帝藝**｜｜｜五 **播百穀** 舜曰棄黎民
蕃｜淮王術 穀史記 阻饑汝后稷
｜｜時｜ **殖五穀** 厲山氏之子能｜｜ **五皆熟** 魯威公三
｜舜典 ｜故祀以為稷禮記 年｜穀｜
｜為 **五蕃熟** 淳于髡滑稽多辯齊威王八年楚伐齊齊
有年 使髡之趙請救齎金百斤車馬千駟髡仰
天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰臣今者從東
方來見道旁禳田者操一豚蹄酒一盂祝曰甌窶滿篝
汙邪滿車｜穀｜｜穰穰滿家臣見其所持者狹所欲
者奢故笑之齊王乃益黃金千鎰白璧十雙車馬百乘
髡至趙予精兵十萬 漢文帝｜丞相勃曰天下
楚聞之引兵去史記 **問幾何** 錢穀一歲出入｜｜勃謝

不知又問左丞相平平曰各有主者陛下問錢穀責治粟内史本傳患不足魏太祖丨廩穀丨丨私謂主者曰何如荅曰以小斛量之太祖曰善其後軍中謂太祖欺衆太祖謂主者曰特當借汝死以厭衆不然不可解遂斬于軍中魏志

今使典諸葛亮聞孫恪伐徐以書與陸遜曰家兄年老而性疎丨丨丨糧穀者軍之要最也僕在遠切用不安江表傳

禾八月熟禾嘉穀也二月始生丨丨而丨得時之中故謂之禾說文十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥注禾者總名黍稷稻苽粱皆名為禾禾麻與菽麥則無禾稱七月

滋液以生禾者銜丨丨丨丨丨春秋說題

莽鹵而報丨丨而種之禾亦丨丨丨丨之滅裂而耰之禾亦滅裂而報之莊

異畝同穎唐叔得禾丨丨丨丨獻諸天子書

乃雨反風秋大熟未穫天大雷電以

風禾盡偃王與大夫盡弁以啓金縢之書王出郊天丨丨丨丨禾則盡起金縢

成周之禾 隱三年鄭祭足取丨丨丨丨左

北里之禾 管仲說威公曰古之封禪丨丨丨丨所以為盛注北里地名史

取禾三百 不稼不穡胡丨丨丨丨囷兮又胡丨丨丨丨廛兮伐檀

見禾三變 孔子丨丨丨之丨丨丨沫三變始於粟粟生苗苗成於穗淮汎論訓

嘉禾異莖同穗 成王時有苗丨丨而生丨為一丨人有上之者王召周公而問之公曰三苗為一穗抑天下其和為一乎尚書大傳

一莖九穗 光武生於濟陽縣舍是歲縣界有嘉禾生丨丨丨丨因名曰秀本紀又和帝元年嘉禾生濟陰城陽丨丨丨丨古今注

魯恭庭中 丨丨拜中牟令嘉禾生恭便坐丨丨本傳

洛陽家田 後魏許謙居丨丨為鴈門太守洛陽丨丨三生嘉禾異畝同穎本傳

會稽生嘉禾赤烏七年丨丨丨言嘉禾丨改年為丨丨丨吳志

豫州獻嘉禾初太子生之歲丨丨丨丨丨丨乃更名豫唐代宗紀

曹子建嘉禾頌野多滞穗畝有餘糧六穗懋稱於漢臣異畝耻書於周典

柳子厚嘉禾表嘉穀順成靈貺昭格天人合應遐邇同心伏惟皇帝陛下睿謀廣運神化旁行植物知仁祥圖應聖靈嶽不愆於贊佑燕谷用遂於生成豐稔既均知朔南之被澤休嘉克叶見天地之同和六穗懋稱於漢臣異畝耻書於周典自中形外均慶同歡

稼穡實為稼禾之秀丨者丨丨一曰在野曰稼說文

斂曰穡土爰稼穡注種曰稼丨丨丨書洪範

稼既同我丨丨丨豳七月

稼維寶稼丨丨丨代食維好桑柔

服田力若農丨丨丨穡乃亦有秋盤庚

大田多丨丨丨稼詩大田

黍稷薌合黍曰丨丨曲禮明馨稷曰丨丨同上仲夏登丨丨丨之月農乃丨黍記月令

大暑種以丨丨丨而丨丨故謂之黍說文農夫慶黍稷稻粱丨丨之丨甫田天子食孟冬之月丨丨丨丨黍與彘月令雛嘗黍天子以丨丨丨月令豕宜稷牛宜稌羊宜黍丨丨丨犬宜粱內則彼稷之苗彼黍離離丨丨丨丨詩五穀之長稷丨丨丨丨也說文稻粱白

黍飯黍稷丨丨丨丨黃粱稰穛內則秬秠黑黍丨黑黍一名秬黍丨一稃有二米秠二米秠是丨丨之中者爾雅祭以為盛孔子侍坐於魯哀公設桃具黍孔子對曰夫黍者五穀之長也丨先王丨丨上丨果有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是侵上雪下也家語傳名為谷鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子吹律而溫

至令丨丨丨見盜割者隋李士謙望丨丨丨其禾黍丨黍丨列子默而避之家僮執盜者士謙曰窮困所致放之本傳

稻紫芒有丨丨稻廣雅赤穬丨丨米稻白稻穗丨丨之禾謂稻屬丨秔丨稻

孫稻已割而復抽曰丨丨並同上嘉蔬祭宗廟之禮稻曰丨丨禮記新粳魏文帝與羣臣書曰

江表惟長沙有好米何時丨丨丨稻出邪風吹之五里聞香魏志十月穫丨丨丨稻詩豳七月五里

香見夏香有盜刈稻者香助收之盜前慙送以還者丨丨丨丨香香不受會稽典歎不得

事李百藥隋內史德林之子七歲能屬文父友陸乂等共讀徐陵文有刈琅琊之稻之語丨丨丨其丨百藥進曰春秋鄅藉稻杜預謂在琅琊容大驚本傳

粱虋赤苗丨丨丨今之赤粱粟芑白苗丨丨丨今之白粱粟並爾雅疏米微青青粱穀穗有毛粒青丨赤丨丨而細於黃白粱同上穀俱麤黃粱穗大毛長其丨米丨丨於白粱而收子少穀扁長白粱穗亦大而長丨麤丨丨不如粟圓也並本草粟為粱粱稷今江東人呼粟丨丨爾雅比粱粟米畬田種之甚易舂粒細香美陳者或呼為粱大氏人多種粟而少種粱以其損地力而收穫少耳粟米丨丨乃細而圓本草天雨神農之時丨丨粟神農耕而種之然後五穀興周書春頌凡用粟丨丨而秋斂之禮旅師不食武王平商天下宗周伯夷叔齊恥之義丨丨周粟隱於首陽山采薇而食史記發大賚丨鉅橋之粟丨丨于四海書武成餼國人鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命丨丨丨粟戶一鍾左襄二十九餼夫子季桓子以

粟十種丨丨丨受而頒諸門人之無者子貢曰季孫以夫子之貧也而致粟今而施矣乃厥意乎子曰吾受而不辭為季孫惠受而恵非一人不亦宜乎家語

母請粟 子華使於齊冉子為其丨丨丨子曰與之釜請益曰與之庾冉子與之粟五秉語六

友饋粟 子思居貧其丨丨之丨者受二車馬或獻以樽酒束脩子思曰為貴而不當也或曰子取人粟而辭酒是辭少而受多於義無名於分則不全行之何也子思曰然不幸而貧至於困乏將絕先人之祀夫所以受粟為周之也酒脯則所飲燕也方為食而乃飲燕非義也度義而行之可也家語

原思辭 丨丨為之宰冉子與之粟九百丨子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎語六

北郭受 丨丨騷見晏子託以養母晏子分倉粟府金遺之騷辭金丨粟呂子

莊周貸 丨丨丨往丨粟於監河侯曰諾我以金貸子周忿然曰若乃言不如早索我於枯魚之肆矣說苑

高平貸 丨丨王遺使者從魏

文侯丨粟文侯曰須吾祖粟至乃可也使者曰如魚張口待水上呼吸間若待決淮河之水必求吾於枯魚之肆矣

說苑**無食粟馬**季文子丨丨丨左宼五年**無食粟鴈**鄒穆公有令食凫鴈者必以秕無敢以粟凫鴈丨丨而以石丨易一石秕其費甚矣請以粟食之公曰非爾所知也夫百姓飼牛而耕曝背而耘勤而不敢墮者豈為鳥獸食哉粟米人之上食也柰何其以養鳥汝知小計而不知大害韓非子**以小斗受**田釐子乞為齊大夫收賦税於民丨丨丨丨之其粟予民以大斗行陰德於民由是得齊衆心

惠子**以大斗出**田乞卒子常立復脩釐子之政丨丨丨丨貸以小斗受齊人歌之同上**以金生粟**商君丨丨丨丨丨遂致金粟西生倉府西實國是以强史記**獨倉窖粟**有任氏為倉吏秦敗豪傑爭取金玉而任丨丨丨丨楚漢相距滎陽民不得耕其米踊貴是時豪傑金玉盡歸任氏以此起富同上

據敖倉粟酈食其說高祖曰敖倉天下轉輸久矣急｜｜｜之｜本傳　發河南粟河內失火上使汲黯往視之還報曰河內人或父子相食臣謹｜｜｜倉｜以賑貧乏汲黯傳　大倉紅粟孝武元狩六年｜｜｜之粟紅腐而不可食賈捐之傳　長安黑粟宣帝地節三年｜雨｜｜古今注　一斗可舂淮南王死民歌曰｜｜｜粟尚｜｜兄弟二人不相容本傳　一囊飽死東方朔曰侏儒長三尺餘俸｜｜粟錢三百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢三百四十侏儒｜欲｜臣朔饑欲死也本傳　入粟拜爵晁錯建策令民｜｜塞下｜｜本傳又見下文　入粟除罪錯說文帝曰方今之路莫若使民務農務農在於貴粟貴粟之道在於以粟為賞罰令天下｜｜縣官得以拜爵｜｜本紀　治粟內史見前報門問幾何注　搜粟都尉武帝末年悔征伐下詔以趙過為｜｜｜｜本

紀

粳稌屬 秔丨丨也秔稻不粘者然秔稻與糯稻甚相類粘與不粘異耳本草 稻屬 秔丨丨也說文

所常食 粳米即人丨丨丨丨米有白赤大小異族四五種同一類也本草 有再熟 秔丨丨之稻

吳郡賦 呼為秈 丨丨秔丨丨本草 三十畝種 陶淵明為彭澤令公田悉令種秫稻妻子固請種秔乃使二百五十畝種秫丨丨丨丨粳宋書

秫稻黏為稬 江東呼糯為稬稬力亂反詳見前 稻粘為秫 丨丨之丨者丨丨丨古今注

公田悉種 見上注

米負米 子路見於孔子曰昔者由也事二親之時常食藜藿之食為親丨丨百里之外親歿之後南遊

於楚從車百乘積粟萬鍾欲食藜藿為親丨丨不可得也家語

索米東方朔言臣若無用宜棄捐無丨長安丨本傳

指一囷周瑜為居巢長將數百人過魯肅家并求資糧肅家有囷米各三千斛乃丨丨丨與瑜瑜益知其奇也遂相親結僑札之分本傳

為五斗淵明為彭澤令郡遣督郵至軍吏白應束帶見之潛歎曰我不能丨丨丨米折腰向鄉里小兒即日解印綬賦歸去來以遂其志本傳

齎米空還吳全琮父柔為桂陽守使琮丨丨數千斛至吳交易琮皆賑給士大夫丨船而丨柔奇之本傳

送米不須王脩齡貧乏陶胡奴為烏程令丨丨一船答曰王脩齡饑自就謝仁祖索食丨丨陶胡奴送來世說

餉米不煩齊劉懷惠為齊郡守人有丨新丨一斛者懷惠出所食麥飯示之曰食有餘幸丨丨此世說

米耗不問梁張率為新安太守遣家童載丨三千石還宅及至遂丨其半率問其故答曰鼠雀耗率

笑曰壯哉鼠雀竟丨丨梁書

米恣取足 梁庾詵嘗乘舟從山舍還載丨百五十石有人寄載三十石至宅寄載者曰君三十石我百五十石詵黙然不辨丨其丨丨世説

于宗見侮 梁沈緬少貧丨丨黨得米數百斛為宗人所侮覆米而去及貴不以為憾梁書

行旅不費 唐太宗貞觀初戶不及三百萬絹一匹易粟一斗至四年米斗三四錢人行數千里不賚糧本傳

舉家食粥 顏魯公乞米於魯大夫帖云拙於生事丨丨丨丨而已數月今又罄乏實用憂煎法帖

為奴易酒 陽城嘗絶糧遣奴求米奴以米易酒醉臥於路城與弟迎之奴未醒城負以歸及覺痛咎謝城曰寒而飲何害焉本傳

詩集舊穀 丨丨猶儲今陶淵明 **佳穀** 丨丨垂金穎陸機 **穀價** 蠶麥俱收丨丨平放翁

穀實 開滕放餘水經霜丨將丨郭功父 **九穗** 既多丨丨穀復有三秀芝芝以保萬壽穀以豐東菑

宋景文

禾末秀 父耕原上田子劚山下荒六月禾丨丨官家已收倉鉏田當日午汗滴禾下土誰念盤中餐粒粒皆辛苦二月賣新絲五月糶秋穀醫得眼下瘡剜却心頭肉我願君王心化作光明燭不照綺羅筵只照逃亡屋聶夷中田家

願稔 麻麥聞熟刈蠶成繅莫遲更看田中禾粮務時去之幸此赤日長農事莫敢違丨言一歲丨不受三冬饑郭功父田家

盈囷 田事令去休官輸亦已足刈禾既丨丨採薪又盈屋同上

百把 出裏一簞飯歸收丨丨禾勤勞解堪忍餘暇更吟哦歲愬增吾困家貧賴汝多村醪莫辭醉羹芋學岷峨陸放翁

禾把減 井字行都整花香遠已甜穗肥黃俯首芒動紫掀髯風攪平雲障聲鬆缺月鎌不愁丨丨丨高稟却愁添誠齋

禾蒔匝 田夫抛秧田婦接小兒抛秧大兒抪笠是兜鍪簑是甲雨從頭

上濕到脚喚集朝餐歌半霎低頭折腰只不荅秧根未牢丨丨丨照管鵝兒與雞鴨誠齋插秧歌根土

烈晚禾不及秀日炙丨丨丨踏車邀湖水車得衆湖竭張文潛

稼穡買居依丨丨丨稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所依陶淵明

黍稷催釀袁年丨丨黍杜力耕禾黍不陽艷競栽桃李春翻令丨丨者變作賣花人名賢集

連山種歌元豐十日五日一雨風麥行千里不見土丨丨泆雲皆丨黍水秧緜緜復多稌龍骨長乾挂

梁梧荆公今秋熟丨年丨應丨過從飽雞黍坡

稻鸚粒香稻啄殘丨鵡丨杜鹿米丨丨塵芽白白樂天擔肩赬刈稻丨丨丨韓昌黎流

脂白稻米丨丨粟米丨杜共比屋粳稻丨丨丨佇聞香東渚雨今足丨丨杭稻丨官

鷄輸|||稻粱並同上

北鴈戀南思洞庭水|想|門關稻粱俱可|飛去復飛還陳周弘正詠鴈

稻翻起嗇|雪||杜

稻乂牙荒畦九月|||李賀

六月多東屯大江北百項平若按|||新稻千畦碧泉亂插秧適云已引溜加溉灌更僕往方塘決渠當斷岸公私各地著浸潤無天旱主守問家臣分明見溪畔芊芊烱翠羽剡剡生銀漢鷗鳥鏡裏來關山雪邊看秋菰成黑米精鑿傳白餐王粒定晨炊紅鮮任霞散終然添旅食作苦期壯觀遺穗及衆多我倉戒滋蔓杜

三秋末香稻|||平田百項間喜無多屋宇幸不礙雲山御袂使寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒未吾慳

炊能白稻米|||秋葵煮復新誰云滑易飽老藉軟俱匀種幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盌自有色如銀

子粒紅復作歸田去猶殘穫稻功築場連蛾穴拾穗喜村童落杵先輝白除芒|||加餐可扶老倉庾慰

飄蓬並同上陂雨細稻丨丨丨豐年候陸放翁塍霜報厭丨丨稻丨年豐宋景文八九

折早稻如倒戈十穗丨丨丨張文潜

粱春得細白露黃粱熟分張素有期已應丨丨丨頒覺寄來遲云云老人他日愛政想滑流匙求

未足稻粱丨丨丨新炊間丨丨丨黃粱並杜

粟春種丨丨一粒粟秋收萬顆子四海無閒田農夫猶餓死李紳地宜瘦丨翻丨粟雲鋤

丨嶼丨畬粟放翁鳥雀肥丨丨苦丨春粟蔽杜

稉甌貯香白丨丨丨稉李頎玉炊香浙丨丨丨秔韓半濕搗柴扉臨野碓丨丨丨

香稉杜隨土宜田田時雨足鞭牛務深耕選種丨丨丨播植糯與稉郭功父今年熟丨丨丨

粳丨稻苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如瀉杷頭出菌鐮生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黃穗卧青泥茆苫一月壠上宿天晴穫稻隨車歸汗流肩赬載入市價賤乞與如糠粞賣牛納稅折屋炊慮淺不及明年饑官今要錢不要米西北萬里招羌兒龔黃滿朝人更苦不如却作河伯婦東坡田婦歎

玉粒輸鞭地如鏡築我場簸藉丨丨丨官倉九月野空天欲霜甑中初喜炊粳香放翁

秫舂作酒丨秋丨美丨丨陶潜

植與秔播丨糯丨丨郭功父

供留客種秋丨丨丨陸放翁

米白粲秋菰成黑米精鑿饎丨丨丨杜

紅鮮丨丨終日有玉粒未吾慳又玉粒足晨炊丨丨仕霞

散同上

古人供丨丨丨飯米杜酬高使君

鄰僧送至今丨丨丨乞米丨韓贈盧仝

助饋

餾乞米丨丨丨荊公

與乞食 舉家鳴鶩鴈突冷無晨炊大貧丐小貧安能不相喚幸存顏氏帖況有閒公詩乞米丨丨丨皆是前人為梅堯臣借米於如晦

送乞鄰僧 盧同不出僧流俗我卜郊居避俗僧今有鄰僧來乞米我今丨米丨丨丨王荊公送米與法惠

先春年計 臘中儲蓄百事刹第一丨丨丨丨米聲呼步碓滿門庭運杵成風雷動地篩勻箕徒無粞糠百斛只費三日忙齊頭圓案箭子長隅籮糶日雪生光土倉瓦龍分蓋藏不蠹不腐常清香去年薄收飯不足今年頓首炊白玉春耕有種夏有糧接到明年秋刈熟鄰叟來看還嗟嗟貧人一飽不可賒官租私債紛如麻有米冬舂能幾家范石湖冬舂

古今合璧事類備要别集卷五十七